

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

CLASSI IV

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INSEGNANTI:

Petrelli Cecilia 4^A

Boari Lucia 4^B

Balocchi Cinzia 4^C

Darino Francesca 4^D

Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 4^ DELLA SCUOLA PRIMARIA	Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare agli scambi comunicativi in modo collaborativo (in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta). ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa su un media). ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. ● Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto rispettando l'ordine cronologico e logico 	<p>Laboratorio teatrale e lezione aperta con gli esperti del "Teatro Ridotto" -esercizi sul testo -improvvisazione -interpretazione</p> <p>classe 4°C</p> <p>"I musicanti di Brema" : libero riadattamento e rappresentazione con canti. 4^A</p>

	<p>con alcuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, una mappa concettuale. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa di vari tipi di testo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliendo indizi utili alla comprensione. • Leggere in modo espressivo ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Ricavare dagli indici testuali informazioni relative al testo da leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere personale. 	<p>Progetto Biblioteca:</p> <p>Prestito e letture d'autore con la bibliotecaria di Crespellano.</p> <p>Progetto continuità</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere e e-mail indirizzate a destinatari noti, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o 	<p>Visita e laboratorio al "Piccolo Museo della Fiaba e del Racconto"</p> <p>Giocafiaba: riscriviamo una fiaba classica.</p> <p>Laboratorio a cura della bibliotecaria di Valsamoggia.</p>

	<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati. (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Realizzare testi collettivi. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Giochi e attività per l'arricchimento linguistico.</p> <p>Uso dizionario.</p> <p>Poesie e lessico.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
---	--	--