

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

CLASSI IV

ANNO SCOLASTICO:2023/2024

INSEGNANTI:
PETRELLI CECILIA 4^A
BOARI LUCIA 4^B
BALLOCCI CINZIA 4^C
DARINO FRANCESCA 4^D

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE

della CLASSE V

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti e trasformarle in brevi forme rappresentative.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, anche appartenenti a generi culturali differenti.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica rapportandole al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, appartenenti a diversi repertori.
- Applica criteri di trascrizione tradizionale dei suoni.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.	Laboratorio di musica con gli esperti della scuola Fiorini di Bazzano, previste 6 ore per classe, con lezione aperta.	- Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando lo strumentario didattico.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Laboratorio teatrale e lezione aperta, con gli esperti del "Teatro Ridotto" -lavoro con il corpo e con la voce -percussione attraverso il corpo classe 4°C	- Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.
- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.	Lezione concerto: "A scuola con Wolfgang e Antonio" a cura della scuola di musica della Rocca dei Bentivoglio di Bazzano.	- Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.
- Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Canzoni in italiano e in inglese relative alle stagioni e alle principali festività.	- Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.
- Rappresentare gli elementi di base di eventi sonori e musicali mediante notazione convenzionale e non convenzionale.	"I musicanti di Brema" : libero riadattamento e rappresentazione con canti. 4^A	- Sa scrivere elementi di base del codice musicale.