

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

CLASSI IV e V

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INSEGNANTI:

CALLIPO ALESSANDRA 4°B

CASOLI FRANCESCA 4°A

CREA ERMINIA 4°C

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE
della CLASSE V**

- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio
- Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

**OBIETTIVI di
APPRENDIMENTO**

**ESPERIENZE di
APPRENDIMENTO**

**COMPETENZE
DISCIPLINARI**

<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Lettura di opere d'autore e riproduzione attraverso diverse tecniche.</p> <p>Progetto SEI di arte con Josè Moncada, finanziato dall'amministrazione comunale, secondo quadrimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in maniera globale immagini e oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale e audio-visivo, individuando il loro significato espressivo. 	<p>Visita mostra "I pittori di Pompei" e laboratorio "domus": una casa da sogno: gennaio 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica in un testo iconico-visivo statico linee, colori, forme, volumi e spazio; identifica nel linguaggio audiovisivo dinamico piani, campi, sequenze, struttura narrativa e movimento...
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<p>Laboratorio con gli amici del restauro: dicembre 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 	<p>Biglietti augurali e lavoretti in occasione delle principali festività</p> <p>Laboratorio sul fumetto: secondo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul nostro territorio.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro. 	<p>Viaggio attraverso Google Earth alla scoperta dei principali monumenti nazionali e internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere - con codici visivi, sonori e verbali - sensazioni ed emozioni, realizzando produzioni di vario tipo. 	<p>Laboratorio con gli Amici del Restauro: realizzazione di un prodotto natalizio in legno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime e comunica attraverso tecnologie multimediali.

