

I.C. di CREPELLANO
SCUOLA PRIMARIA
“Bambini di Sarajevo”
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE IMMAGINE
CLASSI 3A,3B,3C

ANNO SCOLASTICO
2023/2024

INSEGNANTI
ALBERTA MELLONI
ROSELLA LUZZI
SIMONETTA PIERANTONI

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE
della CLASSE III

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.	3 [^] A -B-C Museo del Mambo (due incontri, uno al museo " Sopra le righe" e uno a scuola "L' uomo delle stelle")	- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.	3 [^] A 3 B , Progetto Sei	- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente. - Disegna in modo completo la figura umana.

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori. - Discriminare la posizione delle figure nello spazio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra, figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali. - Leggere e comprendere immagini di tipo diverso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

