

**I.C. di CREPELLANO**  
**SCUOLA PRIMARIA DI CALCARA**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE**  
**CLASSI IV A-B**

ANNO SCOLASTICO 2022/23

INSEGNANTI

Biagini Bruna, [Tagliavini Angela](#)

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE**  
**della CLASSE IV e V**

- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio
- Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni

**COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>ESPERIENZE di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>- Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p><i>In collaborazione con il Museo civico archeologico di Bologna è previsto un approfondimento per il laboratorio interdisciplinare Domus, all'interno della mostra "I pittori di Pompei".</i></p>	<p>- Osserva e descrive in maniera globale immagini e oggetti.</p>
<p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale e audio-visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Laboratorio di otto lezioni in classe con il pittore Giorgio La Ganga.</p>	<p>- Identifica in un testo iconico-visivo statico linee, colori, forme, volumi e spazio; identifica nel linguaggio audiovisivo</p>

		dinamico piani, campi, sequenze, struttura narrativa e movimento...
- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.		- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).
- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.		- Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul nostro territorio.
- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro.		- Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere - con codici visivi, sonori e verbali - sensazioni ed emozioni, realizzando produzioni di vario tipo.		- Si esprime e comunica attraverso tecnologie multimediali.

