

LA SCUOLA E LE SUE FINALITÀ

La scuola dell'infanzia accoglie i bambini in età dai 3 anni ai 5 anni:

- ❖ Promuove la formazione della loro personalità
- ❖ Avvia alle prime esperienze di cittadinanza, questo significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto.
- ❖ Consente ai bambini di raggiungere traguardi di sviluppo legati all'identità, all'autonomia, alle competenze, considerando i bambini come soggetti attivi in un processo di continua interazione con i coetanei, gli adulti, l'ambiente. Consolidare l'*identità* significa sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.
Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni.
Acquisire *competenze* significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali.
- ❖ Valorizza le differenze individuali e culturali dei bambini, evitando ogni forma di discriminazione.
- ❖ Valorizza le esperienze di ogni bambino ed il collegamento tra la scuola e la famiglia in una prospettiva di continuità.
- ❖ Privilegia il gioco come momento di esperienza formativa e fondamentale per l'apprendimento e la relazione.
- ❖ Elabora programmazioni educative e didattiche e rende visibile la propria progettualità attraverso l'elaborazione e la diffusione del P.O.F. (piano dell'offerta formativa)

Campi d'esperienza	Il sé e l'altro			
Traguardi formativi	Obiettivi			Indicazioni metodologiche
	3 Anni	4 Anni	5 Anni	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ❖ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino supera serenamente il distacco con la famiglia ➤ Conosce e rispetta le prime regole di convivenza ➤ E' autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco) ➤ Sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme ➤ Esprime emozioni e sentimenti ➤ Comunica i propri bisogni ➤ Conosce l'ambiente culturale e le sue tradizioni ➤ Impara a riconoscere le diversità culturali ➤ Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino acquisisce autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco ➤ Interagisce con gli altri e rispetta le regole del vivere comune ➤ Riconosce e riferisce i suoi stati d'animo ➤ Si rivolge all'adulto con fiducia e serenità ➤ Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità ➤ Riconosce luoghi di incontro e di culto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino collabora e coopera attivamente nelle attività di routine ➤ Manifesta e controlla le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza) ➤ Impara ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie ➤ Sa interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare ➤ Sviluppa il senso di appartenenza al territorio e condivide i valori della comunità ➤ Consolida i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace ➤ Conosce i momenti particolari della religione e delle festività 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. ➤ Costruire cartelloni, tabelle, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ... ➤ Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discutere insieme e illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi delle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

Campi d'esperienza	Il corpo e il movimento			Indicazioni metodologiche
Traguardi formativi	Obiettivi			
	3 Anni	4 Anni	5 Anni	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino riconosce su se stesso e sugli altri le principali parti del corpo ➤ Inizia a rappresentare graficamente lo schema corporeo ➤ Riconosce la propria identità sessuale ➤ Si orienta nello spazio scuola ➤ Imita correttamente semplici movimenti osservati ➤ Sa coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltellare ➤ Rispetta semplici regole di cura personale e di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino localizza le varie parti del corpo ➤ Ricomponne la figura umana ➤ Rappresenta graficamente il proprio corpo ➤ Affina la motricità delle diverse parti del corpo ➤ Discrimina percezioni sensoriali ➤ Sviluppa la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica ➤ Descrive e racconta azioni e movimenti ➤ Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo ➤ E' attento alla cura della propria persona e capisce l'importanza di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino rappresenta lo schema corporeo in maniera analitica ➤ Riconosce e utilizza parametri spaziali ➤ Compie percorsi complessi ➤ Rispetta le regole di gioco e di comportamenti ➤ Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche ➤ Sviluppa la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante ➤ Si muove nello spazio in base a comandi sonori e visivi ➤ Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo ➤ Comprende e riproduce messaggi mimico-gestuali ➤ Identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare attività individuali, di piccolo e grande gruppo. ➤ Creare attività, musicali ed espressive. ➤ Progettare attività motorie e/o psicomotorie. ➤ Sperimentare attività di gioco libero e organizzato. ➤ Programmare attività di laboratorio.

Campi d'esperienza	Immagini, suoni, colori			
Traguardi formativi	Obiettivi			Indicazioni metodologiche
	3 Anni	4 Anni	5 Anni	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire la scoperta dei colori ➤ Conoscere e denominare i colori fondamentali ➤ Tracciare segni (scarabocchi) e assegnarvi un significato ➤ Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche ➤ Accettare di sporcarsi le mani con materiali vari ➤ Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi ➤ Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche ➤ Imitare piccoli moduli ritmici ➤ Ricercare la musica nella vita quotidiana (scoprire anche il silenzio) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare la conoscenza dei colori primari e scoprire i colori secondari ➤ Eseguire le consegne e utilizzare varie tecniche creative con i colori ➤ Usare in modo creativo i materiali a disposizione ➤ Progettare i costruire utilizzando semplici materiali ➤ Percepire ritmi lenti e veloci, drammatizzare un'esperienza vissuta ➤ Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico ➤ Effettuare giochi simbolici e di ruolo ➤ Adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere consapevoli che i colori fanno parte della realtà che ci circonda ➤ Esprimere graficamente i propri vissuti ➤ Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni ➤ Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine) ➤ Controllare l'intensità della voce e riconoscere i timbri sonori ➤ Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici ➤ Mimare l'andamento ritmico di un brano ➤ Sviluppare il senso critico ➤ Saper usare autonomamente travestimenti e rappresentare situazioni con burattini e marionette ➤ Acquisire la capacità di decodificare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire attività in piccolo e grande gruppo. ➤ Sperimentare attività di gioco libero e/o organizzato. ➤ Progettare attività ludico – motorie – psicomotorie. ➤ Creare momenti di conversazioni libere e guidate. ➤ Proporre letture di immagini. ➤ Sperimentare tecniche grafico pittoriche (es. ritaglio, strappo, collage, pitture, ecc.) e manipolative (es. pasta di sale, creta, pongo, ecc.). ➤ Leggere e drammatizzare; proporre attività mimico-gestuali e giochi simbolici. ➤ Ascoltare brani musicali. ➤ Partecipare a spettacoli musicali, teatrali, ecc. ➤ Conoscere e sperimentare varie forme tecnologiche e multimediali.

Campi d'esperienza	I discorsi e le parole			
Traguardi formativi	Obiettivi			Indicazioni metodologiche
	3 Anni	4 Anni	5 Anni	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino si esprime verbalmente e fa comprendere agli altri le proprie necessità ➤ Pronuncia correttamente quasi tutti i fonemi ➤ Sa formulare richieste comunicare bisogni e preferenze in modo comprensibile ➤ Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività ➤ Ascolta e comprende facili storie ➤ Risponde in modo adeguato alle domande- stimolo ➤ Associa filastrocche a movimenti e gesti ➤ Interviene durante le drammatizzazioni ➤ Sperimenta tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime con chiarezza in lingua italiana ➤ Arricchisce il lessico e la struttura di base ➤ Riferisce esperienze personali ➤ Interviene in modo adeguato durante le conversazioni ➤ Sa formulare richieste durante le attività ➤ Usa il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività ➤ Ascolta e comprende narrazioni ➤ Riferisce il contenuto di quanto ha ascoltato ➤ Riconosce gli elementi essenziali di un racconto ➤ Ascolta e ripete testi in rima ➤ Mima e drammatizza il testo ascoltato ➤ Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un linguaggio ben articolato ➤ Possiede un lessico adeguato all'età ➤ Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti ➤ Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali ➤ Sa chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività ➤ Adegua la comunicazione alle diverse situazioni ➤ Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità ➤ Riferisce in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto ➤ Sa dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento ➤ Sa riconoscere scomporre e comporre i suoni delle parole ➤ Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creare momenti di discussioni di gruppo. ➤ Proporre giochi di parole, metalinguistici. ➤ Proporre letture di immagini, di storie e di racconti. ➤ Drammatizzazioni. ➤ Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti ➤ Proporre attività di gioco organizzato, anche con l'uso di filastrocche, canti, parole in rima. ➤ Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. ➤ Ricostruire verbalmente e graficamente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata o di un racconto. ➤ A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti

Campi d'esperienza	La conoscenza del mondo			
Traguardi formativi	Obiettivi			Indicazioni metodologiche
	3 Anni	4 Anni	5 Anni	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ❖ Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa quantificare e raggruppare ➤ Sa riconoscere i colori primari ➤ Sa denominare le forme geometriche cerchio e quadrato ➤ Sa utilizzare concetti topologici: aperto –chiuso, dentro-fuori, spaziali: sopra-sotto, grandezze: grande-piccolo, lungo-corto/alto-basso, quantità: pochi-molti ➤ Sa osservare l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali ➤ Sa osservare l'alternanza giorno e notte ➤ Sa descrivere a grandi linee il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data ➤ Sa mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche ➤ Sa distinguere e verbalizzare le quantità uno-pochi-molti ➤ Sa riconoscere e riprodurre cerchio-triangolo-quadrato ➤ Sa riconoscere e creare i colori derivati ➤ Sa comprendere le relazioni spaziali: davanti-dietro/dentro-fuori, vicino-lontano ➤ Sa distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica ➤ Sa ricostruire l'ordine di un'azione vissuta ➤ Sa riconoscere il cambiamento delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa operare quantificazioni di tipo numerico fino a dieci ➤ Sa confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi ➤ Sa seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza ➤ Sa riconoscere e riprodurre graficamente le principali figure geometriche ➤ Sa conoscere e discriminare le relazioni ➤ Sa riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa orizzontale-verticale-obliqua ➤ Sa muoversi e orientarsi nello spazio su consegna ➤ Sa rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni ➤ Sa collocare situazioni ed eventi nel tempo ➤ Sa riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali(calendari, tabelle ecc) ➤ Sa rappresentare simbolicamente le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare per colore, forma, dimensione. ➤ Proporre attività di laboratorio. ➤ Realizzare giochi di percorsi. ➤ Organizzare attività di routine sulla percezione del tempo scolastico. ➤ Ascoltare e comprendere racconti, storie... ➤ Realizzare un calendario di sezione. ➤ Rappresentare graficamente aspetti del mondo naturale. ➤ Realizzare attività grafico-pittoriche individuali e di gruppo. ➤ Creare momenti di conversazioni guidate. ➤ Circle-time. ➤ Giocare a contare quantificazione, seriare oggetti, immagini e persone. ➤ Giocare e imparare conte e filastrocche.