| **STORIA**  **Curricolo Verticale**  **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | |
| --- | --- | --- |
| al termine della  **SCUOLA DELL’INFANZIA**  Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il  funzionamento delle piccole comunità e della città. | al termine della  **SCUOLA SCUOLA PRIMARIA**  L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze  tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano  d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | al termine della  **SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°**  L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche  con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

**PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL’INFANZIA**

**(Storia/Educazione civica)**

| Nuclei  Fondanti | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | * Affrontare con serenità situazioni e persone nuove * Conoscere la propria storia personale e familiare * Rispettare il proprio turno * Comprendere e accettare regole condivise * Verbalizzare fatti ed esperienze vissute guardando immagini * Conoscere l’ambiente culturale e le tradizioni |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | * Comprendere e accettare regole condivise * Orientarsi nel tempo: prima-dopo; ieri-oggi * Riconoscere la successione e la ciclicità di fenomeni temporali: giorno/notte * Leggere e riordinare sequenze temporali * Verbalizzare fatti ed esperienze vissute guardando immagini * Orientarsi nel tempo: prima-dopo; ieri-oggi-domani * Riconoscere la successione e la ciclicità di fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni, calendario * Collocare fatti nel tempo |  |
| **PRODUZIONE** | * Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi attraverso racconti orali e disegni |  |

**PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

| Nuclei  Fondanti | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA E SECONDA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | * Utilizzare fonti documentarie per rappresentare graficamente e oralmente una successione di eventi (fatti o esperienze vissute). |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | * Orientarsi nel tempo: riconoscere la successione e la ciclicità di fenomeni temporali:tempo lineare e tempo ciclico. * Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. * Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti di misurazione del tempo. |  |

| Nuclei  Fondanti | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| USO DELLE FONTI | * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti. * Cogliere il rapporto esistente tra ambiente fisico e i modi di vita assunti dai gruppi umani |  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. * Comprenderne la funzione e usare correttamente gli strumenti di misurazione del tempo. |  |

| Nuclei  Fondanti | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA E QUINTA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti. * Cogliere il rapporto esistente tra ambiente fisico e i modi di vita assunti dai gruppi umani |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, carte storiche, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. * Conoscere il concetto di quadro di civiltà e riconoscerne le caratteristiche. * Confrontare i quadri di civiltà. * Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati cogliendo le relazioni tra i diversi elementi e usando i termini specifici del linguaggio disciplinare. |  |

**PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

| Nuclei  FondantI | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti. |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. |  |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |  |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Esporre in forma scritta o orale, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. |  |

| NUCLEI FONDANTI | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti. |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. |  |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |  |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Esporre in forma scritta o orale, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. |  |

| Nuclei  Fondanti | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** | Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale. |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti. |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. |  |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |  |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Esporre in forma scritta o orale, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |  |