

**SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA**

**CLASSI IV e V**

**ANNO SCOLASTICO:2022/2023**

**INSEGNANTI:**

**CALLIPO ALESSANDRA 4°B**

**CASOLI FRANCESCA 4°A**

**CREA ERMINIA 4°C**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
della CLASSE V**

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicandovi schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti e trasformarle in brevi forme rappresentative.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, anche appartenenti a generi culturali differenti.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica rapportandole al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

**COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, appartenenti a diversi repertori.
- Applica criteri di trascrizione tradizionale dei suoni.

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>ESPERIENZE di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<p>Laboratorio di musica con l'esperto della scuola Fiorini di Bazzano, Max D'Adda percussionista,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando lo strumentario didattico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p>previste 6 ore per classe, con possibile lezione aperta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<p>Lezione concerto del gruppo Zambra Mora,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> </ul>	<p>viaggio attraverso i cinque continenti seguendo la musica del popolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi di base di eventi sonori e musicali mediante notazione convenzionale e non convenzionale.</li> </ul>	<p>zingaro:14/12/2022</p> <p>Ascolto di brani sulle quattro stagioni legato alle attività di educazione artistica.</p> <p>Laboratorio di danza.</p> <p>Canzoni in inglese relative alle stagioni e alle principali festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scrivere elementi di base del codice musicale.</li> </ul>

