

**I.C. CREPELLANO
 SCUOLA PRIMARIA BAMBINI DI SARAJEVO
 PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO
 CLASSE VA, VB, VC
 A.S. 2022-2023
 DOCENTI: LUZZI , MICHELI, PRECI**

Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A DELLA SCUOLA PRIMARIA	Progettualità (per classi parallele) da inserire nella programmazione annuale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<p style="text-align: center;"><i>Incontri con le Istituzioni del territorio: Comune di Valsamoggia, Città Metropolitana , Regione Emilia-Romagna (CLASSI: VA, VB,VC)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Spettacolo teatrale presso il Teatro Ridotto di Lavino "Ritorno a Itaca. Un'Odissea per tutti" 5C</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Spettacolo teatrale a cura di AVIS</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa. ● Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<p style="text-align: center;"><i>Biblioteca della legalità Incontro in classe con il responsabile (cos'è la biblioteca della legalità, a cosa serve, semplici letture in classe- gratuito, CLASSE VB).</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Prestito e scambio dei libri presso e a cura della Biblioteca comunale di Crespellano 5A, 5B, 5C</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lettura di un romanzo "La casa sul mare celeste" con conseguente comprensione, analisi e riassunto dei capitoli. 5C</i></p>

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Il racconto giallo: laboratorio con la Biblioteca di Crespellano: 2 incontri(gratuito, CLASSI VA,VB,VC)

"Il mio diario personale: un nuovo amico"
5C

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 	<p><i>Gemellaggio con I.C. Falcone e Borsellino TE5 Teramo, Basciano, Penna Sant'Andrea e Cermignano (attività didattiche di scambio e soggiorno a Teramo, CLASSE VB)</i></p> <p><i>Laboratorio: Ecomafie con il Centro legalità Rocca dei Bentivoglio (gratuito, 5 incontri, date da definire con l' esperto, CLASSE VB)</i></p>

- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
 - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
 - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
 - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
 - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
 - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando

	<p>le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la 	<p><i>Uso di lapbook, costruzione di mappe e segnalibri per facilitare l'acquisizione degli elementi grammaticali. 5A, 5B, 5C</i></p>

	propria produzione scritta e correggere eventuali errori	
--	---	--