

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2014 / 2015

sezione ROSSA

insegnanti - Patrizia Cosentino ed Veronica Siviero

sezione VIOLA

insegnanti - Antonia Del Grande e Federica Niccolini

sezione ARANCIONE

insegnanti - Elena Esposito e Cristina Cappellari

sezione AZZURRA

insegnanti - Elena Veronesi e Monica Colombarini

sezione VERDE

insegnanti - Silvia Patelli e Silva Ciambrone

sezione GIALLA

insegnanti - Caterina Rossi e Marilena Pietrapertosa

Se mi insegni, io lo imparo,
se mi parli, mi è più chiaro,
se lo fai, mi entra in testa,
se con me tu impari, resta.

di Bruno Tognolini

L'infanzia rappresenta una fase molto preziosa dell'educazione dell'uomo e del cittadino,
pertanto la scuola pubblica statale dell'infanzia
si configura come ambiente educativo intenzionalmente strutturato
per garantire a tutti i bambini e le bambine pari opportunità educative.

La scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Crespellano accoglie 6 sezioni a tempo pieno.
Le sezioni sono omogenee, cioè frequentate da bambini della stessa età anagrafica.
Questo consente loro di crescere e sviluppare le conoscenze con modalità e tempi simili.
Ogni sezione accoglie fino a 28 bambini, per rispondere a tutte le richieste del territorio, ma questo è un limite dal punto di vista della qualità della relazione educativa.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

La programmazione annuale ha come riferimento le Indicazioni Nazionali vigenti.

In esse sono esplicitate le **FINALITÀ** che la scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere: lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e l'avvio alla **cittadinanza**.

Di conseguenza le insegnanti elaborano scelte educative e didattiche specifiche; creano occasioni e proposte di apprendimento per favorire l'organizzazione, l'approfondimento e la sistematizzazione delle esperienze dei bambini; li accompagnano nella costruzione dei processi di simbolizzazione e formalizzazione delle conoscenze, attraverso un approccio globale, adeguato alla loro età.

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i **CAMPI DI ESPERIENZA** nei quali si sviluppa l'apprendimento dei bambini: **IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO**.

Esse sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei **TRAGUARDI** specifici dei campi di esperienza, esplicitati nelle stesse Indicazioni Nazionali.

Sono parte integrante delle proposte educative e didattiche tutti i momenti della giornata scolastica, ciascuno con la sua valenza formativa: la giornata comprende un'equilibrata alternanza di attività strutturate e libere, ed è ritmata dai momenti dei pasti, dell'uso del bagno, del sonno.

Inoltre le insegnanti operano **SCELTE METODOLOGICHE** che indirizzano le proposte educative e didattiche:

- predisposizione di un **ACCOGLIENTE E MOTIVANTE AMBIENTE** di vita, di relazioni e di apprendimenti,
- attenzione alla **VITA DI RELAZIONE**, perchè l'interazione affettiva è il principale contesto entro il quale il bambino costruisce e sviluppa le sue relazioni sociali ed i suoi schemi conoscitivi,
- valorizzazione del **GIOCO**, che è l'ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica,
- stimolazione delle **ESPERIENZE DIRETTE** di contatto con la natura, le cose, i materiali,
- uso di materiali e strumenti che favoriscano la costruzione di competenze, all'insegna della **CREATIVITÀ** e della **LIBERTÀ ESPRESSIVA**.

In ogni attività, sia libera che strutturata, l'insegnante ha sempre l'indispensabile ruolo di **REGIA**.

La **VERIFICA** delle proposte educative e didattiche programmate e realizzate si svolge attraverso il confronto e la discussione negli incontri collegiali preposti (programmazioni di plesso ed intersezioni di plesso).

La **VALUTAZIONE** dei percorsi individuali di ciascun bambino si costruisce tenendo conto delle osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti dei bambini nei diversi momenti della giornata, delle conversazioni libere e guidate, delle caratteristiche degli elaborati individuali.

Al termine del percorso alla scuola dell'infanzia si prepara per ciascun bambino una **SCHEDA DI PASSAGGIO** alla scuola elementare, in cui si esplicitano globalmente le competenze raggiunte nei vari campi di esperienza.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA 2014/2015

ACCOGLIENZA.

Nella scuola dell'infanzia il tema dell'accoglienza è profondamente insito in ogni momento di vita nella scuola e in ogni attività didattica ed educativa. E' una modalità di intendere e di costruire le relazioni con i bambini e con le loro famiglie.

Le sezioni ROSSA e VIOLA accoglieranno i nuovi iscritti organizzando la giornata in un solo turno antimeridiano (ore 8 - 13,30) per due settimane. Questo consente alle insegnanti di essere in compresenza e riuscire a prestare più attenzione ai bambini in una fase molto delicata per loro e per i loro genitori. I bambini inizieranno la frequenza a piccoli gruppi, fino ad essere tutti inseriti nel giro delle due settimane.

In ottobre i bambini delle altre sezioni si presenteranno ai bambini appena inseriti con una mattinata di festa.

PROGETTO DI PLESSO: IL BOSCO.

Il tema del bosco contiene stimoli educativi fondamentali, perchè offre ai bambini l'opportunità di vivere esperienze in diversi ambiti, importanti per la loro crescita.

L'esperienza sensoriale e l'emozione, il reale e il fantastico risultando compresenti, si integrano, permettendo al bambino di vivere il passaggio da una dimensione all'altra, e di prendere gradualmente coscienza di entrambe.

Il bosco può essere esplorato dal punto di vista naturalistico.

Il mondo della natura affascina i bambini, sollecita la loro curiosità, li stimola a porre domande, offre loro l'opportunità di fare esperienze emozionanti e scoperte di cui meravigliarsi.

Esplorando il bosco, quindi si può intraprendere un percorso di conoscenza degli alberi e degli animali, attraverso tutti i sensi. Si possono osservare i cambiamenti stagionali e riflettere sulle conseguenze di questi nella vita delle piante, degli animali, dell'uomo. Si apre, inoltre, lo sguardo alle inestricabili relazioni degli esseri viventi tra loro e con l'ambiente, e alla necessità di avvicinarsi alla natura con rispetto e responsabilità.

Il bosco può essere vissuto come luogo magico, con un intenso valore emotivo e simbolico.

Qui si incontrano personaggi immaginari in cui identificarsi, e attraverso i quali liberare la propria creatività e fantasia e vivere avventure emozionanti.

Storie e fiabe, ascoltate, narrate, inventate, ricordate, rappresentate, potranno essere importante occasione di conoscenza di sé e del bosco insieme, e di sperimentazione di modi diversi di percepire la realtà.

Il bosco è rifugio che accoglie, nasconde, protegge, e insieme è luogo di brutti incontri, di animali spaventosi, di rumori misteriosi. E' ricco di colori, odori, animaletti simpatici, raggi di luce particolare, ma è anche buio e nel buio ci si perde, e compaiono luci inattese.

Quindi il bambino sperimenta la paura ed il coraggio, il perdersi e il ritrovare la strada, il bisogno di isolarsi e la gioia di rivivere la compagnia, prove necessarie con cui confrontarsi per crescere.

Tutte le sezioni lavoreranno sul tema del viaggio, con modalità diverse, adeguate alle programmazioni di ciascuna. Il bosco sarà anche tema da utilizzare nell'organizzazione di momenti di festa comuni.

PROGETTI DI QUALIFICAZIONE CON ESPERTI ESTERNI.

GIOCO MOTORIO - MERIPOPPIANS - ASSOCIAZIONE PROGETTI EDUCATIVI

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, che si alternano in ciascun incontro

- ✦ sez. ROSSA - 7 incontri da ottobre a novembre + lezione aperta ai genitori
- ✦ sez. AZZURRA - 7 incontri da gennaio a marzo + lezione aperta ai genitori
- ✦ sez. VERDE e GIALLA - 7 incontri da aprile a maggio + lezione aperta ai genitori

PSICOMOTRICITA' - MERIPOPPIANS - ASSOCIAZIONE PROGETTI EDUCATIVI

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in tre gruppi, che si alternano in ciascun incontro

- ✦ sez. ARANCIONE - 9 incontri da ottobre a dicembre + assemblea con i genitori
- ✦ sez. VIOLA - 9 incontri da gennaio a marzo + assemblea con i genitori

IL CIRCO - MERIPOPPIANS - ASSOCIAZIONE PROGETTI EDUCATIVI

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, che si alternano in ciascun incontro

- ✦ sez. VIOLA - 7 incontri da ottobre a dicembre + lezione aperta ai genitori

MUSICA - L'ARTE DEI SUONI

ciascuna sezione partecipa con il gruppo intero

- ✦ sez. AZZURRA, VERDE e GIALLA - 10 incontri + lezione aperta ai genitori - da ottobre a dicembre
- ✦ sez. ARANCIONE e ROSSA - 10 incontri + lezione aperta ai genitori - da gennaio a marzo

PROGETTO AMBIENTE - RACCOLTA DIFFERENZIATA

Tutte le sezioni gestiscono con i bambini una raccolta differenziata di CARTA, PLASTICA ed ORGANICO, che può diventare occasione per attività più specifiche sui rifiuti e la raccolta differenziata.

PROGETTO CONTINUITA'

Le sezioni VERDE e GIALLA (5 anni) organizzano con le insegnanti della 1° elementare sia momenti di incontro e visita alla scuola elementare, sia attività didattiche da realizzare separatamente, per una conclusione comune.

PROGETTO 3/5

LETTURE ANIMATE

3 per le sezioni VERDE e GIALLA e le classi di 1° elementare (**CONTINUITA'**),
1 per la giornata di accoglienza ai bambini che frequenteranno il prossimo anno scolastico (**OPEN DAY** - fine maggio).

- ✦ **LABORATORI** sez. AZZURRA, ARANCIONE, ROSSA e VIOLA - **ARTE** - 3 incontri - Erika Battelli (A.S.D. Monte San Pietro)
- ✦ sez. VERDE e GIALLA - **DANZA** - alcuni incontri - Francesca Bergamini

FORMAZIONE INSEGNANTI

Corso sul DISEGNO nella prima infanzia - 4 o 5 incontri - da novembre a marzo

FORMAZIONE GENITORI - da definire

BIBLIOTECA

Si ritiene di fondamentale importanza che i bambini familiarizzino con i libri, sia attraverso la lettura delle insegnanti, sia attraverso una fruizione autonoma. Per questo motivo la biblioteca di plesso è stata risistemata e trasferita in una auletta, più adatta rispetto al luogo in cui si trovava prima. Sarà quindi frequentata da piccoli gruppi di bambini, perchè possano sperimentare il piacere della lettura.

FESTE

FESTA DELL'ACCOGLIENZA.

Martedì 14 ottobre, tutti i bambini, raccolti insieme in un salone, partecipano ad una LETTURA ANIMATA preparata dalle insegnanti: "Il drago puzzone".

Nella settimana che segue rielaboreranno la storia ascoltata in attività di sezione.

FESTA DI NATALE.

Giovedì 18 dicembre, tutti i bambini, raccolti insieme in un salone, partecipano ad una attività speciale, ancora da definire. Dopo una canzone insieme, arriva Babbo Natale a portare un regalino simbolico ad ognuno.

FESTA DI CARNEVALE.

Martedì 17 marzo, al mattino, nei locali della scuola, con modalità da definire.

FESTA DI FINE ANNO.

Venerdì 5 giugno, dalle ore 16,30 alle ore 20,30 circa, nei locali della scuola, con modalità da definire.

SPAZIO D'ASCOLTO (sarà realizzato se saranno confermati i fondi dedicati)

Possibilità di colloqui con una psicologa/pedagogista, per genitori ed insegnanti, sulle difficoltà che si riscontrano nella relazione educativa.

di seguito

PROGETTI DI SEZIONE

Sezione ROSSA e VIOLA

Prima di iniziare il progetto, nei mesi di ottobre-novembre, l'attenzione delle insegnanti dei bambini di tre anni, sez. Rossa e Viola, si è rivolta prevalentemente a creare un clima di benessere e di fiducia puntando alla socializzazione, alla conoscenza dell'ambiente, dei vari strumenti e materiali e al loro corretto utilizzo.

MORBIDELLA E IL BOSCO INCANTATO

Lo sfondo integratore proposto per realizzare il progetto è quello di un bosco incantato popolato da streghe, folletti, gnomi, maghi e fate.

Morbidella, il personaggio principale, è un personaggio fantastico, una piccola fata, che sulle ali di una farfalla, in compagnia dell'uccellino Mollichina e del gatto Gastone, giungerà a scuola portando un dono.

Attraverso i suoi personaggi, Morbidella racconterà di sé e chiederà notizie sul mondo, offrendo la possibilità di effettuare numerose scoperte.

Le caratteristiche fisiche di Morbidella daranno occasione di esplorare e conoscere il corpo umano.

Il mondo degli uomini permetterà di comprendere come si forma una famiglia, come ci si comporta con gli altri, come può essere strutturata la casa in cui si vive.

Il bosco incantato con i suoi colori, sapori, odori e rumori, sarà l'occasione per svelare l'importanza degli organi di senso.

Ciò consentirà inoltre un confronto con il nostro mondo: i diversi habitat, gli animali che lo popolano e le stagioni che vi si alternano.

Nel progetto educativo ci s' impegna a rispondere ai bisogni irrinunciabili dell'infanzia; comunicazione, socializzazione, autonomia, avventura, fantasia, movimento, mettendo a punto percorsi metodologici e didattici nei quali si desidera privilegiare la valenza ludica.

CAMPI DI ESPERIENZA e OBIETTIVI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVO GENERALE: prendere coscienza di se e orientarsi nello spazio.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente.
- Saper interagire con gli altri.
- Discriminazione percettiva del corpo.
- Giochi liberi, di regole, di equilibrio, imitativi.
- Andatura, giochi collettivi.

I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVO GENERALE: ascoltare, capire, comunicare e interagire

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Capacità di passare da un codice espressivo a un altro.
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.
- Ascoltare con attenzione, osservare e descrivere.
- Esercitare la capacità di ascoltare un racconto e di partecipare a una conversazione.
- Arricchire il lessico
- Introdurre fonemi e associarli a movimenti.

SPAZIO, ORDINE, MISURA

OBIETTIVO GENERALE: raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Cogliere le relazioni fra gli oggetti e sviluppare la capacità di guardare la realtà da più punti di vista.
- Formulazione di previsioni e prime ipotesi.
- Capacità di raggruppare e ordinare.
- Conoscenza di ritmi e cicli temporali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVO GENERALE: capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Usare i sensi per esplorare l'ambiente.
- Osservare per individuare caratteristiche percettive.
- Approfondire le caratteristiche naturali delle stagioni.
- Approfondire la conoscenza dell'ambiente "bosco".
- Riconoscere colori e suoni legati alle stagioni e scoprire i mutamenti della natura.
- Riconoscere alcuni animali che vanno in letargo.
- Apprezzamento degli ambienti naturali: utilizzo di diversi tipi di materiali.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

OBIETTIVO GENERALE: saper usare il linguaggio iconico cromatico

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Esprimere, attraverso diverse forme di linguaggio, emozioni, stati d'animo, sentimenti.
- Scoprire il mondo dei suoni -rumori.
- Essere capaci di espressioni grafico-pittoriche.
- Giochi simbolici liberi e guidati, uso del suono e della voce.
- Attività ritmico-pittoriche.

IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI GENERALI: conoscere le tradizioni della comunità e sviluppare un senso di appartenenza ad un gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Riconoscere ed esprimere sentimenti e emozioni.
- Superare le difficoltà e le paure del distacco.
- Esprimere e elaborare contenuti.
- Consolidare, costruire e accogliere legami affettivi.
- Pensare gesti e idee che permettono di accogliere gli altri.
- Affrontare conflitti in maniera pacifica.

Dato che nella sezione Rossa sono state inserite tre bambine di cinque anni, il raggiungimento degli obiettivi elencati, avverrà nel rispetto e nella valorizzazione dei ritmi evolutivi, delle differenze e dell'identità di ciascuno.

Le tre bambine, nei pomeriggi, parteciperanno alle attività didattiche delle sezioni che accolgono i coetanei di cinque anni, sez. VERDE e sez. GIALLA.

Saranno inoltre inserite in quelle sezioni per partecipare al Progetto Continuità, in vista della loro iscrizione alla scuola elementare per l'anno scolastico prossimo.

Sezione AZZURRA e ARANCIONE

NEL BOSCO DELL'ORSO BALDO

Nel bosco molti animali temono l'orso Baldo, perchè camminando fa tremare la terra e spesso rovina le loro tane al suo passaggio. Quando decidono di affrontarlo, uno dopo l'altro tornano raccontando di essere stati aggrediti, ma di avere poi avuto la meglio su di lui. In realtà solo il topolino arriverà davvero fino alla tana dell'orso e scoprirà che l'orso non vuole fare loro del male, che la terra trema al suo passaggio a causa delle sue dimensioni. Sciolta così la loro paura, gli animali riescono a sopportare i "pesanti" modi dell'orso con più pazienza...

Una storia ambientata nel bosco sarà occasione per indagare la vita di questo ambiente. Cercheremo di conoscere alcuni animali e piante che vi si possono trovare, di riflettere sulle loro caratteristiche e sulla relazione che intercorre tra animali, piante e uomo.

Ma la storia di Baldo racconta anche una esperienza che fa parte del vissuto quotidiano dei bambini: la scoperta che ogni ambiente ha caratteristiche e modi di comportarsi, diversi dai miei, che è possibile comprenderli e tollerarli, allontanando la diffidenza e il pregiudizio, che nascono istintivamente dalla paura.

OBIETTIVI

- Esplorare ed osservare un ambiente naturale, sia sul piano concreto che sul piano fantastico, per favorire da una parte l'apprezzamento ed il rispetto, e dall'altra il superamento di incertezze e paure, relative ad un ambiente poco conosciuto e misterioso.
- Cogliere la struttura "a strati" del bosco: alberi - sottobosco - vita sotterranea.
- Conoscere l'aspetto, il nome, alcune semplici caratteristiche e abitudini di qualche animale.
- Conoscere nome, aspetto, caratteristiche della foglia e del frutto di alcuni alberi e piante del sottobosco.
- Stimolare la capacità di osservazione attraverso tutti e cinque i sensi.
- Ascoltare storie, prolungando i tempi di attenzione.
- Ricordare e riferire eventi, fenomeni e informazioni.
- Riflettere sulle proprie emozioni nelle relazioni con gli altri.
- Esercitare e migliorare le capacità di lavoro manuale con materiali vari, anche naturali.

ATTIVITA'

Conversazioni su ciò che i bambini sanno o immaginano della vita nel bosco.

Lettura di testi e di immagini relative ai boschi, alle loro piante più comuni, ad alcuni animali.

Costruzione di cartelloni che lo rappresentino. e di libroni individuali, che sia traccia dei vissuti e delle scoperte.

Uscite didattiche in boschi del territorio, per osservarne l'aspetto dal vero, esercitando l'uso dei cinque sensi: colori e forme (la vista); profumi e odori (l'olfatto); rumori ed eventuali versi di animali (l'udito); raccogliere, toccare (il tatto); assaggiare, a casa, prodotti raccolti (castagne - il gusto).

Rielaborazioni delle esperienze, sia attraverso narrazioni dell'esperienza, riflessioni e conversazioni; sia attraverso il riutilizzo di materiale raccolto per attività didattiche e creative.

Attività di approfondimento su come sono fatti gli alberi e la loro vita; su come sono fatti alcuni animali e come vivono; e sulle relazioni esistenti tra queste due comunità, e tra queste e l'uomo: conversazioni e rielaborazioni grafiche.

Narrazione di storie e fiabe che permettano ai bambini di visitare il bosco anche sul piano dell'immaginazione e delle emozioni, rivivendo storie fantastiche, in un percorso di scoperta di sé.

Rielaborazione delle storie attraverso attività di drammatizzazione, di gioco libero e guidato; attraverso attività grafiche o di manipolazione.

Memorizzazione di filastrocche inerenti il bosco, a cominciare da una che scandisce i giorni della settimana e che sarà utilizzata quotidianamente.

LE QUATTRO STAGIONI

Ogni stagione presenta fenomeni e trasformazioni della natura che vanno scoperti e conosciuti dai bambini, mediante una progettazione mirata all'osservazione dell'ambiente naturale che ci circonda.

Gli alberi mutano aspetto, gli animali modificano il loro comportamento, alcune piante danno frutti importanti per l'uomo, La campagna è diversa. Anche i comportamenti umani cambiano: i vestiti, le abitudini quotidiane, i giochi si adattano alla nuova stagione.

FINALITÀ - Educare i bambini ad esplorare le caratteristiche stagionali, i mutamenti della natura ed i conseguenti adattamenti degli esseri viventi: piante, animali e uomini.

OBIETTIVI

- Esplorare ed osservare l'ambiente naturale.
- Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità.
- Riconoscere i colori e i suoni legati all'ambiente naturale.
- Scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni.
- Rilevare i cambiamenti della natura e del conseguente comportamento degli esseri viventi.
- Cogliere le modificazioni dell'ambiente naturale.
- Individuare le principali parti dell'albero, del fiore, del frutto e degli animali.
- Conoscere e denominare la frutta di stagione;
- Conoscere gli effetti della stagionalità sugli animali: letargo e migrazione.
- Osservare e rappresentare il fenomeno della crescita e della trasformazione di piante e animali.
- Comprendere la scansione temporale (sequenze, fasi, etc.) di eventi e fenomeni naturali.
- Confrontare e rappresentare elementi simili (es. foglie).
- Ordinare e raggruppare elementi che rappresentano la medesima stagione.
- Ascoltare, comprendere e rielaborare esperienze narrate e vissute.
- Verbalizzare e descrivere in modo chiaro le esperienze vissute.
- Descrivere correttamente situazioni e fenomeni naturali.
- Osservare e rappresentare quanto osservato.

ATTIVITÀ

- Lettura di immagini e racconti, conversazioni, esperienze di osservazione diretta dell'ambiente naturale, dei suoi elementi e caratteristiche.
- Osservazione, riproduzione e classificazione di elementi naturali.
- Esperienze dirette con la frutta di stagione: assaggi, manipolazioni e preparazione di semplici ricette.
- La vendemmia, la pigiatura dell'uva e la produzione del mosto.
- La raccolta delle castagne e il bosco in autunno.
- Visita didattica al Museo di Marano sul P. : il letargo degli animali.
- Uscite didattiche al Parco dell'Abbazia di Monteveglio e alla Bora di S. Giovanni in Persiceto per osservare ed "ascoltare" il bosco in primavera.
- Conversazioni, racconti ed osservazioni sugli eventi atmosferici caratteristici delle diverse stagioni.

DOCUMENTAZIONE - Elaborati grafico-pittorici individuali e di gruppo, foto, lavoretti e addobbi.

Sezione VERDE e GIALLA

IL BOSCO RACCONTA

Il bosco, con il suo ambiente, ci permetterà di raccontare storie che permetteranno ai bambini la scoperta di sé e del mondo che li circonda. Il racconto apre ai bambini nuovi orizzonti, li conduce alla scoperta di luoghi e persone che spesso vivono situazioni che hanno molto in comune con il suo quotidiano. Le letture proposte saranno le più varie: storie in rima, semplici narrazioni, libri che parlano dei sentimenti del bambino in modo che egli possa conoscerli e controllarli, albi illustrati, vicende quotidiane, storie di paura che grazie alla condivisione con l'adulto permettono al bambino di parlare del suo mondo interiore.

FINALITÀ

Promuovere nel bambino il piacere alla lettura e accompagnarlo nello sviluppo del linguaggio e della socialità attraverso relazioni di gruppo.

IL BOSCO: RISPETTIAMO L'AMBIENTE

Il progetto nasce con la motivazione di guidare i bambini ad un avvicinamento graduale al problema del rispetto e della conservazione dell'ambiente. Partendo dall'ambiente più vicino a loro, scuola e casa, i bambini saranno portati a riflettere sui disagi che l'uomo causa all'ambiente.

Attraverso l'esplorazione guidata e la continua scoperta potranno acquisire conoscenze sempre più ampie in relazione alla realtà ambientale e alle sue componenti. L'interazione e i rapporti quotidiani con i compagni e gli adulti gli permetteranno di intuire la necessità di seguire norme di comportamento per stare meglio nell'ambiente in cui vive.

FINALITÀ

Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, sensibilizzando gli alunni alla raccolta differenziata, al rispetto dell'ambiente e delle sue risorse.

NEL BOSCO: COLORI, FORME, RUMORI, ODORI...

I bambini con la loro curiosità scoprono il mondo attraverso esperienze sensoriali. Il tema conduttore sarà il bosco. Gufetto, Coniglietto... saranno i personaggi che guideranno i bambini nelle loro attività alla scoperta dei cinque sensi.

Le esperienze permetteranno ai bambini di raggiungere anche obiettivi di socializzazione, autonomia e condivisione.

FINALITÀ

Agevolare e consolidare lo sviluppo di abilità esplorative e motorie.

*GUSTO: dolce, salato,
amaro, aspro, ...*

*TATTO: forme, liscio-ruvido,
morbido-duro, caldo-freddo, ...*

**I CINQUE
SENSI**

*OLFATTO: odori gradevoli,
sgradevoli, aromi, ...*

*UDITO: rumori, suoni,
silenzio, ritmo ...*

*VISTA: colori, forme,
espressioni, dimensioni ...*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il Curricolo della scuola dell'infanzia si articola attraverso i campi di esperienza.

La scuola individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei passaggi più significativi del percorso curricolare. Questi traguardi rappresentano dei riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo totale dell'alunno.

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri dritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le situazioni, i servizi pubblici il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI SUONI E COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una rotazione informale per codificare i suoi percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina, alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SVILUPPO DELL'AREA COMPORTAMENTALE

Interesse e partecipazione

Obiettivo Formativo Generale:

Acquisire un'adeguata motivazione dell'apprendimento dimostrando curiosità e attenzione verso le attività educative

Relazione con gli altri

Obiettivo Formativo Generale:

Acquisire il senso di sé distinguendosi "dall'altro" per stabilire relazioni positive.

Impegno

Obiettivo Formativo Generale:

Assumere atteggiamenti di rispetto e cura di sé, degli altri e dell'ambiente