

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2016 / 2017

sezione ARANCIONE

insegnanti - Elena Esposito e Cristina Cappellari

sezione AZZURRA

insegnanti - Elena Veronesi e Monica Colombarini
sostegno - Anna Cirullo

sezione VERDE

insegnanti - Silvia Patelli, Silvia Forti e Simona Mastropasqua
sostegno - Laura Furlanetto

sezione GIALLA

insegnanti - Caterina Rossi e Marilena Pietrapertosa

sezione ROSSA

insegnanti - Patrizia Cosentino ed Antonina Sortino

sezione VIOLA

insegnanti - Antonia Del Grande e Federica Niccolini
sostegno - Anna Cirullo

Se mi insegni, io lo imparo,
se mi parli, mi è più chiaro,
se lo fai, mi entra in testa,
se con me tu impari, resta.

di Bruno Tognolini

L'infanzia rappresenta una fase molto preziosa dell'educazione dell'uomo e del cittadino,
pertanto la scuola pubblica statale dell'infanzia
si configura come ambiente educativo intenzionalmente strutturato
per garantire a tutti i bambini e le bambine pari opportunità educative.

La scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Crespellano accoglie 6 sezioni a tempo pieno.
Le sezioni sono omogenee, cioè frequentate da bambini della stessa età anagrafica.
Questo consente loro di crescere e sviluppare le conoscenze con modalità e tempi simili.
Ogni sezione accoglie fino a 28 bambini, per rispondere a tutte le richieste del territorio.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

La programmazione annuale ha come riferimento le Indicazioni Nazionali vigenti.

In esse sono esplicitate le **FINALITÀ** che la scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere: lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e l'avvio alla **cittadinanza**.

Di conseguenza le insegnanti elaborano scelte educative e didattiche specifiche; creano occasioni e proposte di apprendimento per favorire l'organizzazione, l'approfondimento e la sistematizzazione delle esperienze dei bambini; li accompagnano nella costruzione dei processi di simbolizzazione e formalizzazione delle conoscenze, attraverso un approccio globale, adeguato alla loro età.

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i **CAMPI DI ESPERIENZA** nei quali si sviluppa l'apprendimento dei bambini:

IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO.

Esse sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei **TRAGUARDI** specifici dei campi di esperienza, esplicitati nelle stesse Indicazioni Nazionali.

Sono parte integrante delle proposte educative e didattiche tutti i momenti della giornata scolastica, ciascuno con la sua valenza formativa: la giornata comprende un'equilibrata alternanza di attività strutturate e libere, ed è ritmata dai momenti dei pasti, dell'uso del bagno, del sonno.

Inoltre le insegnanti operano **SCELTE METODOLOGICHE** che indirizzano le proposte educative e didattiche:

- predisposizione di un **ACCOGLIENTE E MOTIVANTE AMBIENTE** di vita, di relazioni e di apprendimenti,
- attenzione alla **VITA DI RELAZIONE**, perchè l'interazione affettiva è il principale contesto entro il quale il bambino costruisce e sviluppa le sue relazioni sociali ed i suoi schemi conoscitivi,
- valorizzazione del **GIOCO**, che è l'ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica,
- stimolazione delle **ESPERIENZE DIRETTE** di contatto con la natura, le cose, i materiali,
- uso di materiali e strumenti che favoriscano la costruzione di competenze, all'insegna della **CREATIVITÀ** e della **LIBERTÀ ESPRESSIVA**.

In ogni attività, sia libera che strutturata, l'insegnante ha sempre l'indispensabile ruolo di **REGIA**.

La **VERIFICA** delle proposte educative e didattiche programmate e realizzate si svolge attraverso il confronto e la discussione negli incontri collegiali preposti (programmazioni di plesso ed intersezioni di plesso).

La **VALUTAZIONE** dei percorsi individuali di ciascun bambino si costruisce tenendo conto delle osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti dei bambini nei diversi momenti della giornata, delle conversazioni libere e guidate, delle caratteristiche degli elaborati individuali.

Al termine del percorso alla scuola dell'infanzia si prepara per ciascun bambino una **SCHEDA DI PASSAGGIO** alla scuola elementare, in cui si esplicitano globalmente le competenze raggiunte nei vari campi di esperienza.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA 2016/2017

ACCOGLIENZA.

Nella scuola dell'infanzia il tema dell'accoglienza è profondamente insito in ogni momento di vita nella scuola e in ogni attività didattica ed educativa. E' una modalità di intendere e di costruire le relazioni con i bambini e con le loro famiglie.

Le sezioni AZZURRA e ARANCIONE accoglieranno i nuovi iscritti organizzando la giornata in un solo turno antimeridiano (ore 8 - 13,30) per due settimane. Questo consente alle insegnanti di essere in compresenza per prestare più attenzione ai bambini in una fase molto delicata per loro e per i loro genitori.

I bambini inizieranno la frequenza a piccoli gruppi, fino ad essere tutti inseriti nel giro delle due settimane.

In ottobre i bambini delle altre sezioni si presenteranno ai bambini appena inseriti con una mattinata di festa: giovedì 13 ottobre, FESTA DELL'ACCOGLIENZA, con la storia "Il viaggio del lupo".

PROGETTO DI PLESSO: IL VIAGGIO.

Il tema del viaggio contiene stimoli educativi fondamentali.

E' metafora della vita e della crescita individuale, ma anche metafora del percorso che i bambini intraprendono a scuola. L'identità del bambino si costruisce attraverso un vero e proprio viaggio, durante il quale si fanno incontri, si instaurano relazioni, si scoprono luoghi diversi.

Il viaggio, infatti, è occasione di esperienza, di arricchimento delle conoscenze, di relazione con gli altri, coetanei o adulti; permette di vivere emozioni diverse, avventure, scoperte, cambiamenti. Si parte sempre carichi di emozioni anche contrastanti: attese, paure, desideri, incertezze. Si arriva sempre cambiati, diversi, arricchiti.

Il percorso didattico sarà costituito da attività di diverso tipo, finalizzate ad accompagnare i bambini nella loro crescita, perchè arricchiscano le loro esperienze e le loro conoscenze, perchè prendano coscienza delle proprie emozioni e riescano a rielaborarle, e perchè maturino l'atteggiamento del viaggiatore: sappiano essere esploratori curiosi, gestire l'imprevisto, essere aperti al nuovo e al diverso da sé, al confronto, essere disponibili a rischiare, a scoprire, a rinnovarsi...

PROGETTI DI QUALIFICAZIONE CON ESPERTI ESTERNI.

GIOCO MOTORIO - COOPERATIVA KALEIDOSCOPIO (JOSE' MONCADA)

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, a cui è dedicata un'ora in ciascun incontro

- sez. VIOLA - 7 incontri da ottobre a dicembre + lezione aperta ai genitori
- sez. AZZURRA - 7 incontri da ottobre a dicembre + lezione aperta ai genitori
- sez. VERDE e GIALLA - 7 incontri da gennaio a marzo + lezione aperta ai genitori

GIOCODANZA - POLISPORTIVA CSI CASALECCHIO (GIULIA TACCONI)

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, a cui è dedicata un'ora in ciascun incontro

- sez. ROSSA - 14 incontri da ottobre a febbraio + lezione aperta ai genitori

PSICOMOTRICITA' - ANTONELLA BENEVENTO

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in tre gruppi, a cui sono dedicati 45minuti in ciascun incontro

- sez. ARANCIONE - 9 incontri da ottobre a dicembre + assemblea con i genitori

COLORE - ELISA FERRINI

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, a cui è dedicata un'ora in ciascun incontro

- sez. AZZURRA - 6 incontri da gennaio a febbraio + mostra e incontro per i genitori
- sez. ARANCIONE - 6 incontri da marzo ad aprile + mostra e incontro per i genitori

ARTE - COOPERATIVA KALEIDOSCOPIO (JOSE' MONCADA)

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, a cui è dedicata un'ora in ciascun incontro

- sez. VERDE e GIALLA - 7 incontri da marzo a maggio + mostra e incontro per i genitori

MUSICA - L'ARTE DEI SUONI (RAFFAELLA LEONELLI)

la sezione partecipa con il gruppo intero

- sez. VIOLA - 10 incontri da gennaio a marzo + lezione aperta ai genitori

MUSICA - MUSIC TOGETHER (GIORGIA CIAVATTI)

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, a cui è dedicata un'ora in ciascun incontro

- sez. ROSSA - 8 incontri da febbraio ad aprile + lezione aperta ai genitori

PROGETTO AMBIENTE - RACCOLTA DIFFERENZIATA

Tutte le sezioni gestiscono con i bambini una raccolta differenziata di CARTA, PLASTICA ed ORGANICO, che può diventare occasione per attività più specifiche sui rifiuti.

PROGETTO CONTINUITA'

Le sezioni ROSSA e VIOLA (5 anni) organizzano con le insegnanti della 1° elementare sia momenti di incontro e visita alla scuola elementare, sia attività didattiche da realizzare separatamente, per una conclusione comune.

Le sezioni ROSSA e VIOLA (5 anni) organizzano anche con le educatrici del Nido incontri con i bimbi che saranno accolti alla scuola dell'infanzia il prossimo anno scolastico: attività didattiche, visita alla scuola e momenti gioco libero presso la nostra scuola.

PROGETTO 3/5

LETTURE ANIMATE

- 3 per le sezioni AZZURRA, ARANCIONE e i bimbi di 5 anni della sc. Inf. Garagnani, insieme alle classi di 1° elementare (**CONTINUITA'**),
- 1 per la giornata di accoglienza ai bambini che frequenteranno il prossimo anno scolastico (**OPEN DAY** - mercoledì 25 gennaio 2017).

LABORATORI

- sez. AZZURRA e ARANCIONE - **GIOCO DANZA** - 4 incontri - Giulia Tacconi (Polisp. CSI Casalecchio)
- sez. GIALLA - **GIOCO MOTORIO** - prosecuzione Progetto di Qualificazione - José Moncada
- sez. ROSSA - **MUSICA** - prosecuzione Progetto di Qualificazione - Giorgia Ciavatti (Music Together)
- sez. VIOLA - **ARTE** - 3 incontri - Erika Battelli (Polisportiva Monte San Pietro)

FORMAZIONE INSEGNANTI

da definire

FORMAZIONE GENITORI

- sez. VIOLA - incontro e visita alla mostra dei lavori dei bambini con l'esperta di ARTE - Erika Battelli
- sez. VERDE e GIALLA - incontro con l'esperto di ARTE - Josè Moncada
- sez. AZZURRA e ARANCIONE - incontro con l'esperta del laboratorio sul COLORE - Elisa Ferrino

BIBLIOTECA

Si ritiene di fondamentale importanza che i bambini familiarizzino con i libri, sia attraverso la lettura delle insegnanti, sia attraverso una fruizione autonoma. La biblioteca di plesso è uno spazio dove i libri sono disposti in modo da essere visibili e attraenti, e può essere frequentata da piccoli gruppi di bambini, perchè possano sperimentare il piacere della lettura.

FESTE

FESTA DELL'ACCOGLIENZA.

Giovedì 13 ottobre, tutti i bambini, raccolti insieme in un salone, partecipano ad una LETTURA ANIMATA preparata dalle insegnanti, "Il viaggio del lupo", personaggio che ha caratterizzato questo primo mese di ritorno a scuola e accoglienza.

FESTA DI NATALE.

Giovedì 22 dicembre, tutti i bambini, raccolti insieme in un salone, partecipano ad una attività speciale, ancora da definire. Dopo una canzone insieme, arriva Babbo Natale a portare un regalino simbolico ad ognuno.

FESTA DI CARNEVALE.

Martedì 28 febbraio, al mattino, nei locali della scuola, con modalità da definire.

FESTA DI FINE ANNO.

Venerdì 26 maggio, dalle ore 16,30 alle ore 20,30 circa, nei locali della scuola, con modalità da definire.

SPAZIO D'ASCOLTO

Possibilità di colloqui con una psicologa/pedagogista, per genitori ed insegnanti, sulle difficoltà che si riscontrano nella relazione educativa.

di seguito

PROGETTI DI SEZIONE

Sezione AZZURRA e ARANCIONE - IL VIAGGIO DELLA RANA ROMILDA

Rana Romilda è la simpatica e vivace protagonista di un libro per bambini ideato e disegnato da Bruno Munari . Una storia che ha come protagonista una rana vivace, dinamica e curiosa, alla ricerca di nuove stimolanti esperienze.

Romilda, a causa della sua abitudine di saltare da una parte all'altra senza mai fermarsi, ha una serie di avventure curiose e divertenti, soprattutto piene di sorprese incredibili.

Il suo viaggio comincia col saltare fuori dal fosso dove abita con la sua famiglia per tentare di esplorare un mondo per lei sconosciuto , ma così stimolante da iniziare una serie di avventure: un negozio di un ortolano, una cesta di verdura, poi sotto un cappello di un uomo.... fino a che alla fine, per caso e per fortuna, si ritrova nel suo amato fosso finalmente al sicuro.

Il viaggio della Rana Romilda è per molti aspetti vicino al vissuto dei bambini, che lasciano la casa per avventurarsi in un ambiente nuovo, che un po' li spaventa e un po' li incuriosisce. Perciò li aiuterà a conferire significato alle esperienze che faranno in questo anno scolastico e a rafforzare la loro identità, attraverso un percorso di crescita personale ed educativa, che permetterà loro di aprirsi a mondi sempre più ampi. .

Un viaggio, quindi, carico di emozioni e occasioni di conoscenza, di difficoltà e di avventura, che si conclude con la grande gioia di ritrovare i luoghi così familiari e sicuri.

OBIETTIVI

- Prestare attenzione nell'ascoltare la narrazione della storia.
- Comprenderla, saperne riferire gli eventi, distinguere i personaggi ed individuare il protagonista.
- Arricchire il proprio repertorio linguistico ed espressivo.
- Rivivere le situazioni emotive narrate, attraverso la mediazione del personaggio Romilda.
- Associare la comunicazione verbale ad altri tipi di linguaggi: drammatizzare alcune scene del racconto, rappresentarle su fogli con tecniche e materiali diversi, ...
- Riconoscimento di piccoli problemi in varie situazioni e della possibilità di affrontarli.
- Sviluppo della capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione con l'impiego di tutti i sensi.
- Acquisizione della dimensione temporale degli eventi e del tempo irreversibile del divenire.
- Conoscere alcune caratteristiche fisiche della rana, e di altri piccoli animali, che i bimbi incontrano nelle loro esperienze.
- Confrontare le caratteristiche fisiche di piccoli animali, le loro abitudini di vita, gli ambienti in cui vivono.
- Sviluppare rispetto per tutti gli esseri viventi e interesse per le loro condizioni di vita.
- Sviluppare apprezzamento e sensibilità per gli ambienti naturali.

ATTIVITA'

Ascoltare una storia o narrazione e saperla raccontare.

Esprimere verbalmente pensieri ed emozioni personali.

Drammatizzare una breve sequenza della storia.

Interpretazioni grafico-pittoriche della storia con particolare attenzione agli aspetti della realtà in essa contenuti (animali, verdura, frutta, fiori).

Giochi di movimento sul tema del "viaggiare", e sui comportamenti e movimenti dei diversi animali e dei vari personaggi della storia.

Giochi di mimica ed espressione corporea sul tema delle emozioni.

Osservazione delle caratteristiche degli animali dello stagno, delle piante, delle cose, degli oggetti, dei materiali presenti nella storia attraverso attività di formulazione di ipotesi sulla loro utilità, e sul loro comportamento.

Costruzione di un calendario scolastico dei compleanni, dei cicli stagionali, della settimana.

Realizzazione di un grande cartellone dove rappresentare la scansione della storia divisa in sequenze diverse.

USCITE DADATTICHE

A SCUOLA NELLA NATURA - S. Giovanni in Persiceto – percorso "La vita nello stagno"

Sezione AZZURRA e ARANCIONE – IN VIAGGIO TRA COLORI ED EMOZIONI

Due storie sul viaggio: geografico, immaginario ed affettivo, metaforico dell'esperienza che i bambini fanno in questo anno scolastico, lasciando i loro genitori per frequentare la scuola. Un viaggio carico di emozioni e conoscenze, di difficoltà ed avventura, alla scoperta di sé e degli altri.

La piccola macchia rossa vive nel paese delle macchie di colore, è molto curiosa e vuole scoprire il mondo; decide allora di partire per un viaggio alla scoperta di altri luoghi: un prato verde, un paesaggio innevato, un prato fiorito, un deserto, il mare.

Dopo tante avventure decide di tornare a casa e raccontare ai suoi amici ciò che ha imparato.

La regina dei colori, Malwida, vuole giocare con i suoi sudditi che sono i colori, ma il blu si stanca in fretta, il rosso è troppo irruento, il giallo litiga con tutti. Ben presto tutto il paese resterà intrappolato nel grigio senza gioia. Solo le lacrime della regina potranno liberare tutti i colori che torneranno a giocare insieme in armonia.

I bambini scopriranno i colori e attraverso i racconti, le drammatizzazioni, i giochi e le rappresentazioni grafiche - manipolative e saranno aiutati a riconoscere e a gestire in modo più consapevole le proprie emozioni.

OBIETTIVI

- Prestare attenzione nell'ascoltare la narrazione della storia.
- Comprenderla, saperne riferire gli eventi, distinguere i personaggi ed individuare il protagonista.
- Arricchire il proprio repertorio linguistico ed espressivo.
- Discriminare i colori e saperli nominare.
- Sperimentare le mescolanze di colori per scoprire la nascita di colori o sfumature diverse.
- Classificare oggetti in base al colore.
- Sperimentare l'uso di colori di diverso tipo: cera, tempere, acquerelli, pongo, matite, pennarelli...
- Utilizzare i colori sia in modo realistico per rappresentare vissuti, sia in modo creativo per rappresentazioni ed espressioni personali.
- Rivivere le situazioni emotive narrate.
- Rielaborare le emozioni, attraverso rappresentazioni di vario tipo.
- Riconoscere, imparare a nominare e verbalizzare anche le proprie emozioni nel momento in cui le si sente.
- Associare la comunicazione verbale ad altri tipi di linguaggi: drammatizzare alcune scene del racconto, rappresentarle su fogli con tecniche e materiali diversi, ...

ATTIVITA'

Ascoltare di una narrazione e raccontare una storia ascoltata.

Esprimere verbalmente pensieri ed emozioni personali.

Drammatizzare una breve sequenza della storia.

Costruire rappresentazioni con tecniche e materiali diversi.

Giochi di movimento sul tema del viaggiare in luoghi e terreni diversi.

Giochi di mimica ed espressione corporea sul tema delle emozioni.

Sez. VERDE e GIALLA

“IMPARARE GIOCANDO E’ UN BELLISSIMO VIAGGIO”

La proposta progettuale di quest’anno vuole valorizzare il tema del “viaggio” nelle sue tante sfaccettature.

Viaggiare rappresenta un aspetto divertente e piacevole nell’esperienza del bambino.

Viaggiare significa attesa, movimento, scoperta, trasformazione, avventura, incontro, scambio.

Il nostro viaggio sarà un’esperienza simbolico-affettiva, che farà da sfondo al nostro apprendimento.

Viaggeremo:

- nel mondo delle forme per comporre, scomporre trasformare lo spazio che ci circonda
- nel mondo dei colori secondari per scoprire, osservare e rappresentare i fenomeni naturali e le loro avventure;
- nel mondo del corpo per conoscere se stessi e gli altri e imparare a stare bene insieme

FINALITA’: il progetto si propone di creare opportunità ludiche-didattiche che permettano ai bambini di crescere in un clima di benessere e fiducia, stimolando la curiosità e l’apprendimento per scoperta, li porti a condividere idee e progetti e faccia maturare un approccio critico alla realtà.

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI	TRAGUARDI
<p>IL SÉ E L’ALTRO</p>	<p>E’ autonomo nell’organizzazione di tempi e spazi del gioco. Interagisce con gli altri e rispetta le regole del vivere comune. Riconosce e riferisce i suoi stati d’animo. Rispetta i tempi degli altri Accetta e rispetta le regole, i ritmi e le turnazioni. Racconta del proprio vissuto e di quello familiare. Si rivolge all’adulto con fiducia e serenità.</p> <p>Si orienta nella comprensione di ieri-oggi domani Riconosce i simboli delle principali festività.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri dritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le situazioni, i servizi pubblici il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Nomina, indica e rappresenta le parti del corpo. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica Descrive e racconta azioni e movimenti. Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo. E’ autonomo nella cura della sua igiene personale.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici. Conquista più coordinazione nei movimenti che richiedono l’uso di attrezzi.</p> <p>Riconosce le varie parti del corpo su di sé e nei disegni Rispetta le regole nel gioco.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p> <p>Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>Consolida la conoscenza dei colori primari e scopre i colori secondari. Esegue le consegne e utilizza varie tecniche creative con i colori. Usa in modo creativo i materiali a disposizione. Percepisce i ritmi lenti e veloci. Drammatizza una storia Esegue giochi simbolici e di ruolo.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una rotazione informale per codificare i suoi percepiti e riprodurli.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Si esprime con chiarezza in lingua italiana. Riferisce esperienze personali. Interviene in modo adeguato durante le attività. Sa formulare richieste durante le attività. Ascolta e comprende narrazioni. Riconosce elementi essenziali di un racconto. Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragione sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina, alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Raggruppa e quantifica secondo l'indicazione data. Riconosce simboli condivisi. Sa mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche. Sa distinguere i ritmi della scansione della giornata. Sa riconoscere il cambiamento delle stagioni e riconosce le principali caratteristiche Sa comprendere le relazioni spaziali: davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

Sez. VIOLA e ROSSA

Viaggio verso la scuola primaria

Il progetto della scuola affronta la tematica del viaggio. Nel senso concreto di spostamento nello spazio e nel senso di desiderio di conoscenza e di ricerca: viaggio che il bambino compie per crescere, un viaggio che simboleggia l'avventura del percorso di formazione del bambino.

Le motivazioni di questa scelta sono molteplici, riteniamo che il viaggio contenga un forte potenziale educativo e pedagogico, capace di aprire le menti facendo conoscere le differenze e facilitando anche il dialogo e l'espressività in tutte le sue forme.

Nella scuola dell'Infanzia il viaggio entra come metafora di vita, come esperienza simbolica da utilizzare come sfondo per i percorsi di apprendimento per le attività programmate dalle insegnanti.

Le finalità

Stimolare la curiosità sostenendo il potenziamento delle capacità espressive e creative dei bambini al fine di favorire la crescita personale e nel gruppo.

Coltivare la capacità di sognare, immaginare, creare....

L'ingresso nella scuola primaria coincide per il bambino con il completamento di un processo di crescita che lo porta al passaggio da un mondo soggettivo ad un mondo basato su una realtà oggettiva governata da regole condivise in cui egli dovrà compiere sforzi di adattamenti adeguandosi a ciò che la realtà gli chiede.

E' un po' come uscire dal confine protetto della propria casa, da solo, col proprio bagaglio costruito nei cinque anni precedenti, e avventurarsi verso un mondo nuovo, verso la crescita e quindi verso la vita con le sue sfide ed i suoi rischi. In genere in questa fase di vita il bambino ha raggiunto la sua individuazione e una sufficiente autonomia personale, ha una più consapevolezza di se stesso e degli altri, soprattutto comincia a sperimentare il piacere di investire le sue energie nei processi di crescita, di conoscenza e di apprendimento del nuovo.

Per affrontare con facilità l'ingresso alla scuola primaria il bambino deve possedere nel suo bagaglio delle competenze già acquisite :

- Completa ed armonica capacità motoria globale e di coordinazione.
- Adeguate capacità visive ed uditive.
- Padronanza del linguaggio sia in comprensione che in espressione.
- Capacità di prestare e mantenere l'attenzione.
- Capacità di elaborare (associare) simbolicamente.
- Deve inoltre essere in grado di entrare in relazio e con gli altri riconoscendo e rispettando i suoi e altrui confini e le regole del gruppo.

In sintesi deve poter integrare ed armonizzare i suoi aspetti cognitivi, affettivi e sociali.

Obiettivi:

- Contare e riconoscere i simboli numerici.
- Eseguire seriazioni e riprodurre graficamente.
- Riconoscere nominare e rappresentare le principali forme geometriche.
- Ricostruire storie in ordine cronologico.
- Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.
- Individuazione di relazione logiche tra oggetti eventi o immagini che li rappresentino.
- Esecuzione di confronti: valutazioni e misurazioni
- Approccio di pregrafismo, prescrittura e prelettura.

Sez. ROSSA
IL VIAGGIO DI MARILU'
“ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI”

Il percorso di quest'anno ha come sfondo integratore “Il viaggio di Marilù” una bambina molto curiosa.

Il progetto si snoda attraverso una storia, in uno spazio reale e fantastico, che permette ai bambini di vivere esperienze sensoriali per imparare ad usare, con maggior consapevolezza i 5 sensi, gli strumenti che ci permettono di entrare in contatto con il mondo.

Il viaggio sarà dunque fantasia, curiosità, scoperta, ascolto, dialogo. Il percorso sarà costituito di tante attività guidate: grafico – pittoriche – plastiche – motorie – visive con semplici esperimenti.

Filastrocche letture di favole inerenti ai 5 sensi attraverso il quale l'esplorazione e la sperimentazione mirerà a stimolare la creatività, curiosità e dare spazio alla fantasia.

OBIETTIVI:

- Esplorare con curiosità caratteristiche del proprio ambiente.
- Prendere coscienza dei fenomeni osservati.
- Adoperare lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché? per chiarire situazione, raccontare fatti, spiegare percorsi.
- Usare la conta numerica.
- Contare, confrontare, quantificare.
- Operare adeguatamente.
- Riconoscere i cambiamenti delle stagioni osservando le piante e gli ambienti naturali.
- Esplorare con curiosità fenomeni ed eventi.
- Acquisire un atteggiamento scientifico attraverso le conoscenze senso-percettive.
- Conoscere le regole della convivenza a scuola.
- Accettare indiscriminatamente l'altro.
- Sviluppare il senso dell'identità personale nel rispetto di sé e degli altri.
- Ascoltare, intervenire, dialogare adeguatamente in diversi contesti.

OSSERVAZIONE – VERIFICA:

Attraverso le osservazioni occasionali e sistematiche saranno verificate le esperienze fatte e le competenze acquisite.

Sez. VIOLA

VIAGGIO MUOVENDO I PRIMI PASSI NELL'UNIVERSO

L'accostamento educativo alle conoscenze scientifiche rispetta le caratteristiche proprie delle esperienze e riflessioni e si adegua alle modalità alla comprensione e ai bisogni evolutivi dei bambini.

La possibilità di intraprendere percorsi didattici in ambito scientifico fonda le ragioni nel riconoscimento dei bisogni esplorativi dei bambini.

La loro curiosità viene inserita in un clima di ricerca dove circolano le parole, i discorsi, l'osservazione, i libri e materiale della vita quotidiana.

I bambini che esplorano diventano esploratori; si creano criteri di indagine attraverso il grande gioco delle variabili, conoscono la realtà e colgono l'originalità.

OBIETTIVI:

- Esplorare con curiosità caratteristiche del proprio ambiente attraverso i canali sensoriali.
- Prendere coscienza dei fenomeni osservati.
- Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché" per chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare percorsi.
- Indagare fenomeni mettendo in gioco corpo e percezioni.
- Spiegare un'esperienza argomentando secondo un filo logico.
- Conoscere strumenti di registrazione e misurazione.
- Individuare successioni temporali.
- Formulare ipotesi sulla base di quanto osservato, verificarlo, confrontando e riconoscendo eventuali errori.

ATTIVITA':

L' UOMO

- Il cervello e i cinque sensi.
- La veglia e il sonno (perché si dorme? come si sogna?).
- I muscoli e i movimenti.
- Le ossa e lo scheletro.
- La respirazione.
- La digestione.
- Le malattie e i farmaci.

DOVE VIVIAMO

- La terra (cosa c'è sotto i nostri piedi?).
- Le montagne, le pianure, le rocce.
- Cosa sono i vulcani (perché la terra trema).
- L'atmosfera (perché il cielo è azzurro).
- Il clima e le stagioni.
- Dove vivono gli uomini (i continenti della terra).

L'UNIVERSO

- Il sistema solare (i pianeti che ruotano intorno al sole).
- Il sole la luna e le stelle.
- Come è nato l'universo.
- L'esplorazione dello spazio (gli astronauti, l'uomo sulla luna).
- Come osserviamo l'universo (strumenti utilizzati dall'uomo).