

Bando Scuole 2022 “Il Cinema e l’Audiovisivo a scuola – Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”

La scuola secondaria di primo grado “F. Malaguti” ha aderito al progetto di educazione audiovisiva **“LA SCUOLA DEI VISIONARI”** che vede come soggetto capofila il Liceo Laura Bassi di Bologna nell’ambito del bando nazionale indetto dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione **“Il Cinema e l’Audiovisivo a scuola – Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione -CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II Grado anno 2022”**.

Il Liceo Laura Bassi, insieme ad una rete scuole secondarie di I e II grado con sede a Bologna e provincia, enti di formazione, professionisti del settore, esperti formatori selezionati, intende utilizzare e potenziare il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione attraverso:

- Attività laboratoriali per studenti e docenti della rete finalizzate all'utilizzo e all'apprendimento del linguaggio audiovisivo;
- Attività laboratoriali per studenti delle scuole secondarie di I e II grado della rete finalizzate alla produzione di opere audiovisive;
- Organizzazione di rassegne e festival presso le sale cinematografiche della città e presso le strutture della scuola;
- Partecipazione degli studenti in veste di giurati a festival organizzati dalla rete “La Scuola dei Visionari”

Nello specifico la scuola secondaria di primo grado “F. Malaguti” metterà in atto iniziative finalizzate a favorire l’alfabetizzazione iconica, diffondere una cultura visuale che fornisca gli strumenti per una lettura critica e consapevole della rivoluzione digitale in atto, contrastare la “distrazione” comunicativa, favorire l’inclusione dell’audiovisivo nel sistema scolastico italiano.

Si prevede l’attivazione di:

- attività laboratoriali destinate agli studenti e finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e il potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi, prevedendo la possibilità di attuare almeno una fase del processo produttivo di un audiovisivo;
- attività formative destinate ai docenti per favorire una conoscenza più approfondita della media literacy da integrare in una programmazione didattica interdisciplinare.

Per la realizzazione dei moduli ci si avvarrà della collaborazione dell’esperto videomaker Nunzio Papapietro.

Docente referente del progetto prof. Nicola Ferrara.