

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

CLASSI IA IB

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INSEGNANTI

D' ANCA PATRIZIA

BENNI AGNESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE III

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.	<i>Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche per la realizzazione di lavoretti in occasione delle principali festività.</i> <i>Laboratorio Mani in Pasta con Josè Moncada (da definire)</i>	- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.		- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente.
- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori.		- Disegna in modo completo la figura umana. - Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra,

<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare la posizione delle figure nello spazio. 	<p><i>Laboratorio "Oggi faccio un vaso" presso il Museo Crespellani della Rocca di Bazzano.</i></p>	<p>figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali. - Leggere e comprendere immagini di tipo diverso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

