

**SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE**

**CLASSI I -II-III**

**ANNO SCOLASTICO : 2023-24**

**INSEGNANTI: MUZZUPAPA - DIODATI**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
della CLASSE III**

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

**COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>ESPERIENZE di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
---------------------------------------	--	------------------------------------

<p>- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.</p>	<p><i>Spazio riservato alla programmazione di classe: (adesione a progetti, visite e uscite didattiche...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorio "Un museo da favola" al museo Mambo.</li> <li>● Laboratorio "Il ritratto e l'autoritratto" alla Fondazione Lercaro</li> <li>● Uso dei colori primari per rappresentare sentimenti ed emozioni.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici: punto, linee...</li> <li>● Osservazione e descrizione di opere d'arte di ambientazione autunnale, primaverile per la rilevazione delle sfumature di colore presenti.</li> <li>● Uscita didattica al Parco della Chiusa (Parco Talon) per l'osservazione degli elementi naturali e dei colori in Primavera e riutilizzo del materiale raccolto per la creazione di cornici e opere d'arte 1B</li> <li>● Realizzazione di cartelloni rappresentante paesaggi con materiali di recupero.</li> </ul>	<p>- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.</p>
<p>- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.</p>		<p>- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente.</p> <p>- Disegna in modo completo la figura umana.</p>
<p>- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori.</p> <p>- Discriminare la posizione delle figure nello spazio.</p>		<p>- Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra, figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.</p>
<p>- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>- Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali.</p> <p>- Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</p>		<p>- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di una cornice con la tecnica del collage.</li><li>• Osservazione di opere d'arte e/o immagini per individuare i colori freddi e caldi</li><li>• Costruzione di un lapbook sui colori.</li></ul>	
--	--	--

