

# SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

### CLASSI V A-B

a. s. 2023/2024 **INSEGNANTI** Bruna Biagini - Angela Tagliavini

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE IV

- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio
- Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni

#### COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  | ESPERIENZE di APPRENDIMENTO   | COMPETENZE DISCIPLINARI  |
|---|---|--|
| <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>- Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> | <p>Percorso sull'identità e sul cambiamento in atto: il ritratto e l'autoritratto nell'arte, le diverse tecniche che gli autori hanno usato per ritrarre, un'icona che ci rappresenta, le espressioni del viso, i personaggi dei fumetti.</p> | <p>- Osserva e descrive in maniera globale immagini e oggetti.</p> |
| <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del</p>  |   | <p>- Identifica in un testo iconico-visivo statico linee,</p>      |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>linguaggio visuale e audio-visivo, individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>Percorso di disegno geometrico con l'utilizzo di righe, squadre e compasso.</p> | <p>colori, forme, volumi e spazio; identifica nel linguaggio audiovisivo dinamico piani, campi, sequenze,</p> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | struttura narrativa e movimento...   |
| <p>- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>  |  | <p>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).</p> |
| <p>- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>  |  | <p>- Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul nostro territorio.</p>                       |
| <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro.</p> |  | <p>- Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.</p>                  |