

# SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

### CLASSI V A-B

a. s. 2023/2024 **INSEGNANTI** Bruna Biagini - Angela Tagliavini

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE IV

- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio
- Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni

#### COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>- Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Percorso sull'identità e sul cambiamento in atto: il ritratto e l'autoritratto nell'arte, le diverse tecniche che gli autori hanno usato per ritrarre, un'icona che ci rappresenta, le espressioni del viso, i personaggi dei fumetti.</p>	<p>- Osserva e descrive in maniera globale immagini e oggetti.</p>
<p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del</p>		<p>- Identifica in un testo iconico-visivo statico linee,</p>

<p>linguaggio visuale e audio-visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Percorso di disegno geometrico con l'utilizzo di righe, squadre e compasso.</p>	<p>colori, forme, volumi e spazio; identifica nel linguaggio audiovisivo dinamico piani, campi, sequenze,</p>
--	--	---

		struttura narrativa e movimento...
- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.		- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).
- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.		- Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul nostro territorio.
- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro.		- Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.