

# SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI CORPO, MOVIMENTO E SPORT

### CLASSI 1<sup>A</sup> e 1<sup>B</sup>

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

INSEGNANTI Rambaldi Manuela, Muzzupapa Isabella, Diodati Lucia, Varipapa Irene

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE III

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di attività pre-sportive, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

- Padroneggiare gli schemi motori di base.
- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.
- Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>ESPERIENZE di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
---------------------------------------	--	------------------------------------

<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e rappresentarle graficamente.</p>	<p><i>Gioco motorio 10 h con esperta.</i>  Danza espressiva 10 h con esperta</p> <p>Laboratorio di psicomotricità 10 ore classe 1 B e 8 ore classe 1 A.</p> <p>Danza e balli in laboratori e attività musicali.</p>	<p>- Riconosce e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente.</p> <p>- Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>
<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Giochi liberi, strutturati, non strutturati in contesti disciplinari, interdisciplinari e ricreativi.</p> <p>Progetto SEI di psicomotricità 6 ore 1A</p>	<p>- Sa utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro quali la corsa, il salto, lanciare/afferrare anche in percorsi strutturati con attrezzi.</p>
<p>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Laboratorio Teatro ridotto 6 h 1 B</p>	<p>- Controlla il proprio equilibrio in condizioni statiche e dinamiche.</p>
<p>- Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p>		<p>- Sa orientare il proprio corpo rispetto allo spazio e al tempo.</p> <p>- Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche anche con l'uso di attrezzi.</p>
<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>		<p>- Utilizza la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <p>- Interpreta con il corpo semplici ritmi musicali.</p>
<p>- Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.</p>		<p>- Conosce e applica le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; riconoscendo i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p>
<p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi.</p>		<p>- Sa utilizzare gli attrezzi in modo corretto e responsabile.</p>

