

+PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>1) I suoni, gli ambienti sonori e la notazione musicale. Musica ed emozioni.</p> <p>2) Pratica vocale.</p> <p>3) Pratica strumentale.</p>	<p>1) I suoni intorno a noi. Reazioni emotive ad eventi sonori o brani musicali. I caratteri del suono. Il ritmo e la scrittura musicale (con prime figure di durata). Inquinamento sonoro ed educazione acustica.</p> <p>2) Lo strumento voce. Coro di classe: cantare insieme ad una o più voci (semplici brani e/o canoni).</p> <p>3) Lo strumento musicale melodico: elementari tecniche esecutive, semplici brani in estensione limitata. Gli strumenti ritmici o ritmico-melodici.</p>	<p>1) Individuare, comprendere e discriminare semplici messaggi sonori (ob. min.). Iniziare a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>2) Esprimersi con la voce (ob. min.).</p> <p>3) Utilizzare semplici strumenti musicali (ob. min.).</p>	<p>1) Acquisire consapevolezza, individuare e confrontare: suoni dell' ambiente, emozioni conseguenti all' ascolto di eventi sonori o brani musicali (min.). Discriminare i suoni ed analizzarne le principali caratteristiche (altezza, durata, timbro, intensità) (min.). Riconoscere ed utilizzare i primi elementi della notazione tradizionale (min.); leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche. Cominciare gradualmente a comprendere ed usare un lessico specifico ed adeguato al contesto.</p> <p>2) Acquisire consapevolezza rispetto alla funzione della respirazione, agli organi fonatori, all' uso del parlato (min.). Vocalizzare ed intonare su imitazione melodie semplici, rispettandone il ritmo, con accompagnamento strumentale (min.).</p> <p>3) Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine, memorizzare la posizione di almeno 9 suoni (min.). Apprendere ed eseguire brevi brani in assolo o nell' orchestra di classe, rispettandone il ritmo con o senza accompagnamento strumentale (min.). Conoscere le tecniche d'uso di alcuni strumenti ritmici o ritmico-melodici ed eseguire correttamente semplici sequenze ritmiche (min.).</p>

<p>4) Luoghi e tempi della musica. Musica ed altri linguaggi.</p>	<p>4) L' uomo e la musica. Dalla musica antica alla musica del Quattrocento. La musica interagisce con altri linguaggi: espressivo, verbale-narrativo, visivo.</p>	<p>4) Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori e i linguaggi musicali (ob. min.). Rielaborare personalmente semplici materiali sonori.</p>	<p>4) Potenziare la capacità di attenzione e concentrazione (min.). Saper analizzare, comprendere, confrontare, discriminare in ascolti guidati eventi sonori, musiche del passato e dal mondo (min.). Acquisire consapevolezza relativamente ai materiali sonori proposti, saper effettuare le prime scelte motivate in base ai propri gusti e alle proprie preferenze (min.). Correlare la costruzione di semplici messaggi sonori con la funzione espressivo-comunicativa. Rielaborare la corrispondenza suono-segno. Cominciare gradualmente a comprendere ed usare un lessico specifico ed adeguato al contesto.</p>
---	--	---	---