

**SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA**

**CLASSI 1<sup>A</sup>, 1<sup>B</sup>**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**INSEGNANTI: Rambaldi Manuela, Varipapa Irene**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
della CLASSE III**

- Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione intuitive.
- Articolare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

**COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE**

- Esplora e discrimina eventi sonori.
- Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.
- Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

**OBIETTIVI di  
APPRENDIMENTO**

**ESPERIENZE di  
APPRENDIMENTO**

**COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

<p>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p><i>Laboratorio 6- 8 ore con esperta della scuola di musica " G. Fiorini"</i></p>	<p>- Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.</p>
<p>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curandone l'espressività e l'esecuzione.</p>	<p><i>Danze, movimenti espressivi legati al ritmo e alle caratteristiche della musica in contesti interdisciplinari.</i></p>	<p>- Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti.</p>
<p>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>	<p><i>Esecuzione di semplici ritmi con strumenti musicali e body percussion.</i></p>	<p>- Classifica i suoni in base alla loro natura ( artificiali, naturali), intensità, durata e altezza.</p>
<p>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p><i>Fruizione di filmati e di uno spettacolo teatrale.</i></p> <p><i>Canti di Natale.</i></p> <p><i>Visita e attività al Museo della Musica (da confermare).</i></p> <p><i>Lezione concerto.</i></p>	<p>- Coglie i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>

