

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>1) Grammatica musicale.</p> <p>2) Pratica vocale.</p> <p>3) Pratica strumentale.</p>	<p>1) Ritmi puntati e sincopati. La scala musicale. Le alterazioni e gli intervalli. La scrittura musicale (con figure di durata fino alla semicroma). Gli strumenti musicali e l' orchestra; le voci e il coro. Forme, strutture, generi musicali.</p> <p>2) Lo strumento voce. Coro di classe: cantare insieme ad una o più voci (canoni o semplici partiture polifoniche).</p> <p>3) Lo strumento musicale melodico: brani di media difficoltà, con qualche alterazione. Gli strumenti ritmici o ritmico-melodici.</p>	<p>1) Individuare, comprendere e discriminare messaggi sonori (ob. min.). Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>2) Esprimersi con la voce (ob. min.).</p> <p>3) Utilizzare semplici strumenti musicali (ob. min.).</p>	<p>1) Conoscere, leggere, scrivere i simboli basilari della notazione (min.). Leggere e scrivere brevi brani ritmici o ritmico-melodici. Riconoscere timbri e registri strumentali e vocali (min.). Riconoscere con guida forme e strutture del discorso musicale, in diversi generi. Comprendere ed utilizzare un essenziale lessico specifico ed adeguato al contesto.</p> <p>2) Utilizzare la voce con consapevolezza in brevi brani ad una o più voci rispettandone andamento, ritmo e dinamica, con accompagnamento strumentale (min.).</p> <p>3) Potenziare la motricità fine (min.). Eseguire in assolo o nell' orchestra di classe brani di media difficoltà, anche con qualche nota alterata, rispettandone andamento, ritmo e dinamica, con o senza accompagnamento strumentale. Eseguire correttamente sequenze utilizzando strumenti ritmici o ritmico-melodici (min.).</p>

<p>4) Luoghi e tempi della musica. Musica ed altri linguaggi.</p>	<p>4) La musica dal Rinascimento al Settecento. La musica interagisce con altri linguaggi: espressivo, verbale-narrativo, visivo.</p>	<p>4) Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori e i linguaggi musicali (ob. min.). Rielaborare personalmente i materiali sonori.</p>	<p>4) Potenziare nei tempi e nella qualità la capacità di attenzione e concentrazione (min.). Saper analizzare e confrontare in ascolti guidati musiche di diverse culture e di diversi periodi storici (min.). Comprendere gli elementi costitutivi e riconoscere le variazioni di velocità e dinamica di brani musicali tramite ascolto guidato e ragionato. Saper effettuare scelte motivate in base ai propri gusti e alle proprie preferenze relativamente ai materiali sonori proposti (min.); scegliere e proporre materiali sonori. Correlare la costruzione di messaggi sonori con la funzione espressivo-comunicativa. Comprendere ed utilizzare un essenziale lessico specifico ed adeguato al contesto.</p>
---	---	--	---