

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>1) Grammatica musicale.</p> <p>2) Pratica musicale.</p> <p>3) Pratica strumentale.</p>	<p>1) La scrittura musicale. Modo maggiore e minore. Intervallo e accordo. Tempi semplici e composti. Segni espressivi. Chiave di basso. Forme, strutture, generi musicali.</p> <p>2) Lo strumento voce. Coro di classe: cantare insieme ad una o più voci (canoni o brevi partiture polifoniche).</p> <p>3) Lo strumento musicale melodico: brani in estensione completa, anche con alterazioni. Gli strumenti ritmici o ritmico-melodici.</p>	<p>1) Individuare, comprendere e discriminare messaggi sonori (ob. min.). Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>2) Esprimersi con la voce (ob. min.).</p> <p>3) Utilizzare semplici strumenti musicali (ob. min.).</p>	<p>1) Conoscere, leggere, scrivere i simboli della notazione (min.). Leggere e scrivere brani ritmici o ritmico-melodici. Comprendere le strutture ritmiche, modali e armoniche di base. Riconoscere forme e strutture essenziali del discorso musicale, in diversi generi. Conoscere aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo (min.). Comprendere ed utilizzare un lessico specifico ed adeguato al contesto.</p> <p>2) Utilizzare la voce con consapevolezza in brani ad una o più voci di media difficoltà rispettandone andamento, ritmo e dinamica, con accompagnamento strumentale (min.).</p> <p>3) Affinare la motricità fine (min.). Eseguire agevolmente in assolo o nell' orchestra di classe brani in estensione completa, anche con alterazioni, rispettandone andamento, ritmo e dinamica, con o senza accompagnamento strumentale. Eseguire correttamente accompagnamenti o sequenze di crescente difficoltà utilizzando strumenti ritmici o ritmico-melodici (min.).</p>

<p>4) Luoghi e tempi della musica. Musica ed altri linguaggi.</p>	<p>4) Dalla musica ottocentesca alla musica di consumo del Duemila. La musica interagisce con altri linguaggi: espressivo, verbale-narrativo, visivo.</p>	<p>4) Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori e i linguaggi musicali (ob. min.). Rielaborare personalmente i materiali sonori.</p>	<p>4) Potenziare nei tempi e nella qualità le capacità di attenzione e concentrazione (min.). Saper analizzare e confrontare in ascolti guidati e ragionati musiche di diverse culture e di diversi periodi storici (min.), cogliendone differenze di strutture e significati. Conoscere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e/o in altre culture. Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. Saper effettuare scelte motivate in base ai propri gusti e alle proprie preferenze relativamente ai materiali sonori proposti; scegliere e proporre materiali sonori (min.). Correlare la costruzione di messaggi sonori con la funzione espressivo-comunicativa. Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali. Comprendere ed utilizzare un lessico specifico ed adeguato al contesto.</p>
---	---	--	---