

# SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

### CLASSE V

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

INSEGNANTI CLASSE: 5 A - 5 B

Stingi Laura- Tamburino Rosanna

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE

#### della CLASSE V

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicandovi schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti e trasformarle in brevi forme rappresentative.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, anche appartenenti a generi culturali differenti.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica rapportandole al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

#### COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori .
- Eseguie semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, appartenenti a diversi repertori.
- Applica criteri di trascrizione tradizionale dei suoni

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>ESPERIENZE di APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<p><i>Nel corso del primo quadrimestre verrà proposto un laboratorio di educazione musicale di percussioni sul ritmo e l'uso del corpo e della voce a cura della scuola di musica Fiorini di Bazzano (6/8 incontri di un'ora ciascuno).</i></p> <p><i>Il progetto si concluderà con una lezione aperta a cui assisteranno i genitori (dicembre 2023).</i></p> <p><i>Si parteciperà, inoltre, ad una lezione concerto "A scuola con Wolfgang e Antonio" con l'ascolto di brani musicali suonati dal vivo da una piccola orchestra (novembre 2023).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando lo strumentario didattico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi di base di eventi sonori e musicali mediante notazione convenzionale e non convenzionale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scrivere elementi di base del codice musicale.</li> </ul>