

**PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**I.C. CREPELLANO**  
**3°A- 3B PRIMARIA CALCARA**  
**A.S. 2023/2024**  
**INSEGNANTE: BELLANCA PIERA- RINALDI SILVIA**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
della CLASSE III**

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

**COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE**

| <b>OBIETTIVI di<br/>APPRENDIMENTO</b> | <b>ESPERIENZE di<br/>APPRENDIMENTO</b> | <b>COMPETENZE<br/>DISCIPLINARI</b> |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|
|---------------------------------------|--|------------------------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.</li> </ul>   | <p><i>Laboratorio d'arte "Il cerchio di Giotto" con Josè Moncada: 3 incontri di 2h ciascuno.(3A)</i></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.</li> </ul>   | <p><i>Laboratorio: "Il colore nella preistoria"(3A)</i></p> <p><i>Laboratorio d'arte con Giorgio La Ganga.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente.</li> <li>- Disegna in modo completo la figura umana.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori.</li> <li>- Discriminare la posizione delle figure nello spazio.</li> </ul>  | <p><i>Laboratorio teatrale con Teatro delle Temperie: 7 incontri di 2h ciascuno</i></p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra, figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali.</li> <li>- Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</li> </ul> | <p><i>Costruzione di manufatti con materiali di varia natura,legati a ricorrenze e festività.</i></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</li> </ul> |

