

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA
CLASSI I, II e III

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

INSEGNANTI

Sara Bovinelli Ferraro
Ersilia Curcurù

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE
della CLASSE III**

- Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione intuitive.
- Articolare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

- Esplora e discrimina eventi sonori.
- Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.

- Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	- Laboratorio di musica con Marika Pontegavelli. -Ascolto di brani e canzoni. -Memorizzazione di canti e filastrocche.	- Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curandone l'espressività e l'esecuzione.	Le lezioni si dividono in quattro moduli preceduti e seguiti dalla canzone di inizio e di fine delle attività:	- Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • modulo ritmico • modulo cantato • modulo 	- Classifica i suoni in base alla loro natura (artificiali, naturali), intensità, durata e altezza.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none"> • strumentale-coordinamento • modulo "alla lavagna" Sono previsti 7/9 incontri il martedì (uscita didattica il 04-12-2023)	- Coglie i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

