

# CURRICOLO DI ITALIANO

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>"I discorsi e le parole"</b>	<b>Italiano</b>	<b>Italiano</b>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente</li> </ul>

attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

nucleo di terminologia specifica.

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle

all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

	parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>
--	--	--

Nuclei fondanti	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL          TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>A</sup> DELLA          SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Progettualità          da inserire nella          programmazione          annuale</b>
<b>ASCOLTO E          PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare agli scambi comunicativi in modo collaborativo (in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta).</li> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa su un media).</li> <li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>● Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento pertinente</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto, rispettando l'ordine cronologico e logico con alcuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, una mappa concettuale.</li> </ul>	<b>Progetto "Leggimi ancora"</b> (lettura ad alta voce) Ascolto e socializzazione di brani letti dall'insegnante per sviluppare la capacità di ascolto, comprensione e produzione orale.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa di vari tipi di testo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliendo indizi utili alla comprensione.</li> <li>● Leggere in modo espressivo ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>● Ricavare dagli indizi testuali informazioni relative al testo da leggere.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza</li> </ul>	<b>Prestito di libri dalla biblioteca scolastica</b>  <b>Prestito di libri dalla biblioteca comunale di Crespellano</b>  <b>Progetto readEr</b>  <b>Lettura animata presso la libreria G. Stoppani di Bologna</b>

	<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere ed e-mail indirizzate a destinatari noti, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>● Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>● Realizzare testi collettivi.</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le</li> </ul>	<p><b>Laboratori di scrittura collaborativa in classe</b></p> <p><b>Laboratorio "Giocafiaba" in collaborazione con la biblioteca di Crespellano</b></p>

	funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di</li> </ul>	<p><b>Giochi e quiz online di grammatica</b></p>

	questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	---	--