

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	CRITERI DISCIPLINARI	DESCRIZIONE
<p>Il materiale necessario per la disciplina. Le tecniche dell'arte e i supporti. I formati cartacei e la durezza delle matite. Gli elementi del linguaggio visivo. Punto, linea, superficie. Arte Preistorica. Il Dolmen e il Menhir. Il sistema trilitico. La pittura e le incisioni rupestri. I colori e le tecniche naturali. Le terre. Le veneri paleolitiche. Pittura, scultura e architettura. I colori complementari. Arte mesopotamica. Arte egizia. Gli edifici monumentali. I caratteri della scultura e della pittura egizia. Scrittura con gli ideogrammi. Lo stereotipo. I colori terziari. I colori caldi e i colori freddi. Arte minoica. Il Palazzo di Cnosso. La leggenda del Minotauro. La pittura a Creta. Arte micenea. Le tombe a tholos. La Porta dei Leoni. La Maschera di Agamennone. Arte greca: la polis, il tempio, gli ordini architettonici, la statua greca, la pittura vascolare. Arte etrusca. Arco e trilite. La Chimera. Le tipologie di sepoltura. La pittura etrusca. Arte romana. Gli edifici pubblici e quelli privati. Le innovazioni costruttive e urbanistiche. Le caratteristiche della scultura e della pittura romana.</p>	<p>1. Osservare e leggere le immagini.</p> <p>2. Esprimersi e comunicare.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>1.1 Saper vedere, osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. (Ob. Minimo)</p> <p>1.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>1.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>2.1 Ideare e progettare elaborati espressivi e originali ispirandosi allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva. (Ob. Minimo)</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. (Ob. Minimo)</p> <p>2.3 Rielaborare creativamente differenti materiali visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>2.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>3.1 Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. (Ob. Minimo)</p> <p>3.2 Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>3.4 Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>