

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	CRITERI DISCIPLINARI	DESCRIZIONE
<p>Arte paleocristiana. I simboli paleocristiani. Le parti componenti la basilica cristiana.</p> <p>Arte bizantina. Il mosaico bizantino: caratteristiche e principali esempi ravennati.</p> <p>Arte romanica. Le chiese romaniche. Il ruolo della scultura in epoca medievale. Analisi dei sistemi strutturali e decorativi di una cattedrale. Il Duomo di Modena e le lastre di Wiligelmo.</p> <p>Arte Gotica. La cattedrale. Il ruolo delle vetrate. Confronto tra i sistemi strutturali e decorativi romanici e quelli gotici. Il Gotico in Italia. La pittura italiana tra '200 e '300. I cicli pittorici di Giotto e di Lorenzetti. Il Rinascimento. Le corti e il Mecenate. La prospettiva e le altre innovazioni del Rinascimento. I principali artisti del Primo Rinascimento e del Rinascimento Maturo. La città ideale. Le tecniche del disegno monocromo tipico delle bozze e dei cartoni preparatori. Il Barocco. Gli architetti barocchi. La nascita dell'urbanistica moderna. Caravaggio. La natura morta e la vanitas. Confronto tra i temi tradizionali della storia dell'arte e alcuni semplici esempi di arte islamica. La Spagna: l'arte mozarabica e l'arte mudéjar.</p>	<p>1. Osservare e leggere le immagini.</p> <p>2. Esprimersi e comunicare.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>1.1 Saper vedere, osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. (Ob. Minimo)</p> <p>1.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>1.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>2.1 Ideare e progettare elaborati espressivi e originali ispirandosi allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva. (Ob. Minimo)</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. (Ob. Minimo)</p> <p>2.3 Rielaborare creativamente differenti materiali visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>2.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>3.1 Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. (Ob. Minimo)</p> <p>3.2 Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>3.4 Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>