

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

CLASSE I

ANNO SCOLASTICO 2023/24

INSEGNANTI Barrasso Monica - Oliveti Milena

CLASSI 1A- 1B

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE I

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.	- Progetto "CLASSI APERTE": laboratori di arte a classi riunite, in ampi spazi allestiti in modo laboratoriale (giardino, atrio, anfiteatro esterno ed interno, proprie aule) per la realizzazione di elaborati collettivi	- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.		- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente. - Disegna in modo completo la figura umana.

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori. - Discriminare la posizione delle figure nello spazio. 	<p>condivisi o individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - creazione di manufatti in occasione delle festività scolastiche canoniche o a conclusione di attività didattiche specifiche delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra, figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali. - Leggere e comprendere immagini di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - teatralità predisposta a sostenere gli apprendimenti più complessi delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

