

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

CLASSI IV e V

ANNO SCOLASTICO

INSEGNANTI

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE
della CLASSE V**

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicandovi schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti e trasformarle in brevi forme rappresentative.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, anche appartenenti a generi culturali differenti.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica rapportandole al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori .
- Eseguie semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, appartenenti a diversi repertori.
- Applica criteri di trascrizione tradizionale dei suoni.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. 	<p><i>Spazio riservato alla programmazione di classe: (adesione a progetti, visite e uscite didattiche...)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando lo strumentario didattico.
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.
<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. 		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi di base di eventi sonori e musicali mediante notazione convenzionale e non convenzionale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere elementi di base del codice musicale.

