

SEZIONI AZZURRA E ARANCIONE

LA CASA DEI MOSTRI

Progetto sulle emozioni.

A partire dal racconto "La casa dei mostri" di Maria Vago, si realizzeranno attività didattiche che permetteranno di procedere verso precisi obiettivi, attraversando in modo trasversale tutti i campi di esperienza.

Questo divertente racconto esprime perfettamente lo scorrere tra realtà e immaginazione del mondo nel vissuto dei bambini.

L'atteggiamento di Livia, la protagonista, davanti ai mostri non è di paura, ma di curiosità, coraggioso, sfida e astuzia. Del resto, l'unico mostro vero che compare nel racconto sembra essere la televisione: un mostro reale, feroce, che riesce a tagliare ogni rapporto positivo tra le persone, blocca il dialogo e le relazioni, infine fagocita le persone.

Livia sa starne lontano, grazie alla sua curiosità.

OBIETTIVI

- ascoltare con attenzione un racconto, comprenderne e riferirne gli aspetti principali, chiedere e dare spiegazioni, ricostruire la sequenza cronologica,
- esprimersi con la mimica, la gestualità ed il movimento, anche ascoltando un brano musicale,
- riconoscere e nominare le emozioni, rappresentarle differenziandole, anche in forma simbolica,
- riconoscere e nominare le parti del corpo e rappresentarle, anche inventando mostri,
- cogliere differenze, descriverle verbalmente, confrontare, classificare case e rappresentarle,
- manipolare, costruire, disegnare, scegliendo materiali e tecniche in modo personale e creativo, per rappresentare storie, oggetti, situazioni, eventi, emozioni.

ATTIVITA'

Ogni tema sarà trattato partendo dalla verbalizzazione (racconti di storie, di esperienze, di fantasie, ...).

Si procederà con l'esperienza del corpo (mimica, drammatizzazione, gestualità, ...).

Infine i vissuti emotivi e corporei diventeranno rappresentazioni concrete simboliche (disegno, pittura, costruzioni con carte o altri materiali, ...).

Lettura del racconto "La casa dei mostri" e anche di altri racconti che permettano di fare rivivere le emozioni principali e riflettere su di esse.

Conversazioni sui racconti e sulle emozioni suscitate; verbalizzazione e rielaborazione di esperienze personali, drammatizzazioni.

Ascolto e associazione di brani musicali a situazioni emotive diverse; muoversi con la musica.

Rappresentazioni grafiche e artistiche di vario tipo.

Memorizzazione di una filastrocca sulla storia della casa dei mostri scandita nei 7 giorni della settimana.

Rappresentazione individuale di ciascuno dei mostri associato al giorno della settimana, per costruire infine un librone "La casa dei mostri" liberamente tratto dal racconto di Maria Vago.

Invenzione, sia attraverso la mimica/drammatizzazione, sia poi per mezzo di disegni, o costruzioni con materiale vario, di mostri diversi, legati a ciò che occasionalmente può capitare: il mostro di un certo cibo, di un certo luogo, di un certo comportamento, ...

Esplorazione delle parti del corpo, loro definizione e rappresentazione, sia realistica che fantastica.

Esplorazione della casa nei racconti, nei ricordi, nella fantasia.

Verbalizzare e rappresentare case di tipo diverso: alte/basse, grandi/piccole, fatte in modi diversi ...

Rivivere la casa dal punto di vista emozionale : la casa dove io vorrei abitare - il posto della mia casa dove mi piace stare da solo - ...