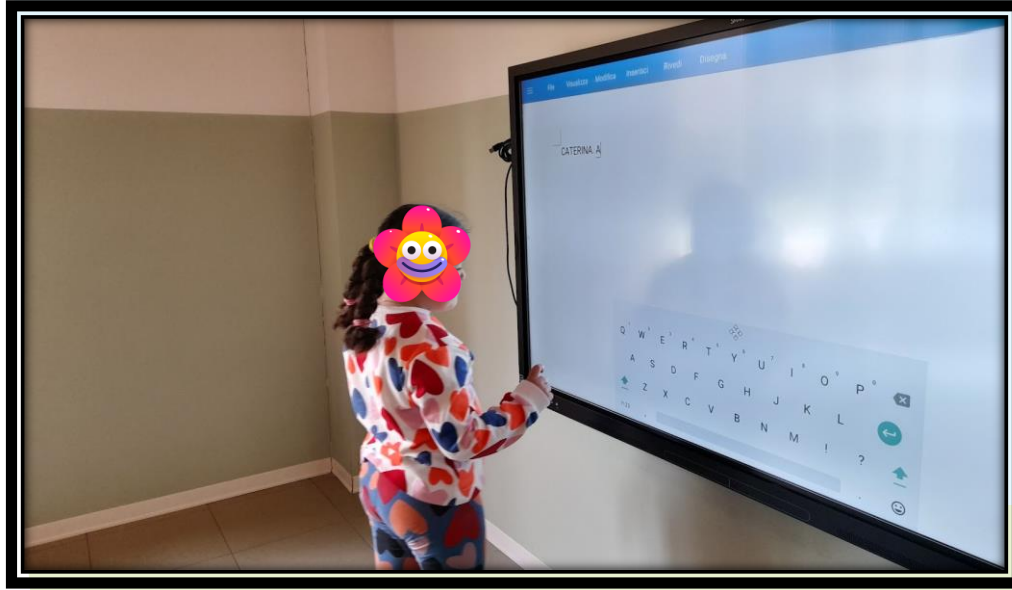


# STRUMENTI PER LA SCRITTURA





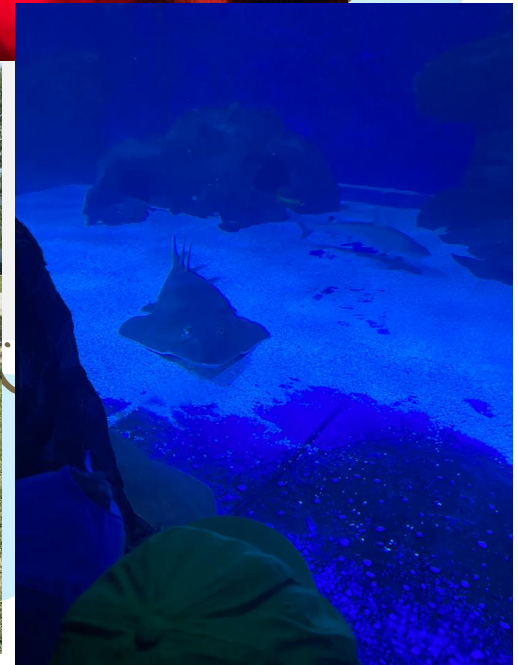
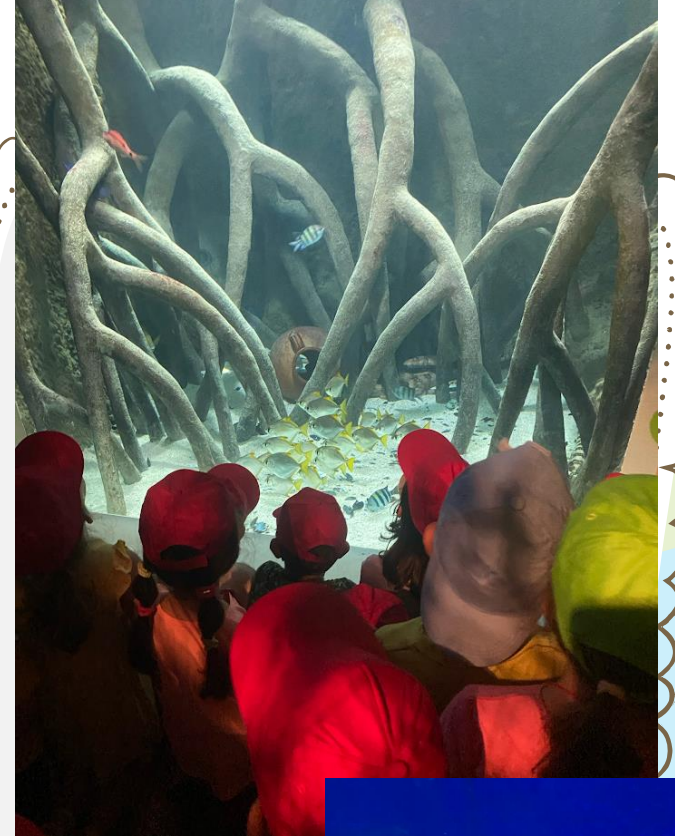




# Festa di fine anno



# Gita all'acquario di Cattolica



# PROGETTO: ARTE CON ERIKA

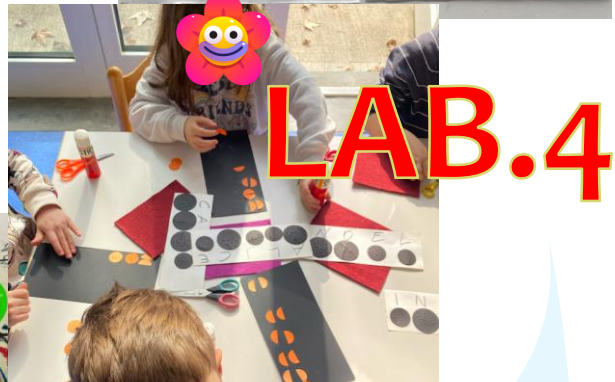
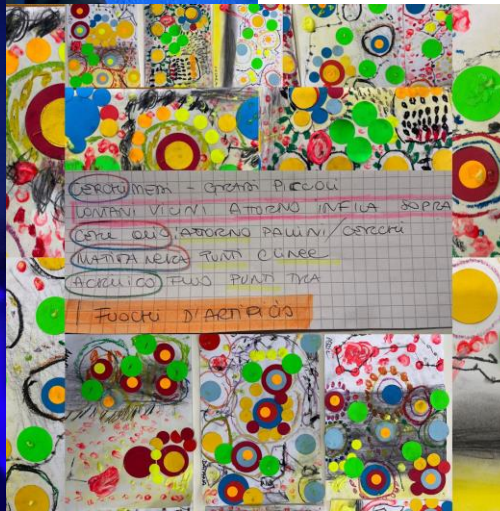
## LAB. 1



## LAB. 2



## LAB. 3



## LAB. 4







# LAB.5



ALFABETO SUMERO GUNIFORME

Linea collage (linee spezzate)  
 Segno molto bianco  
 Manipolazione pasta di carta + legnetti

INCISIONE 5

DALLA PROIEZIONE AL LIBRO ILLEGGIBILE



# LAB.6



# LAB.7

Dall'alfabeto fenicio a quello greco

Lineare A:  
 sillabica e con ideogrammi,  
 non decifrata

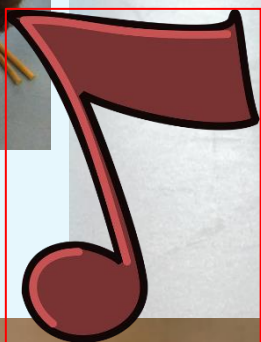
Geroglifico cretese



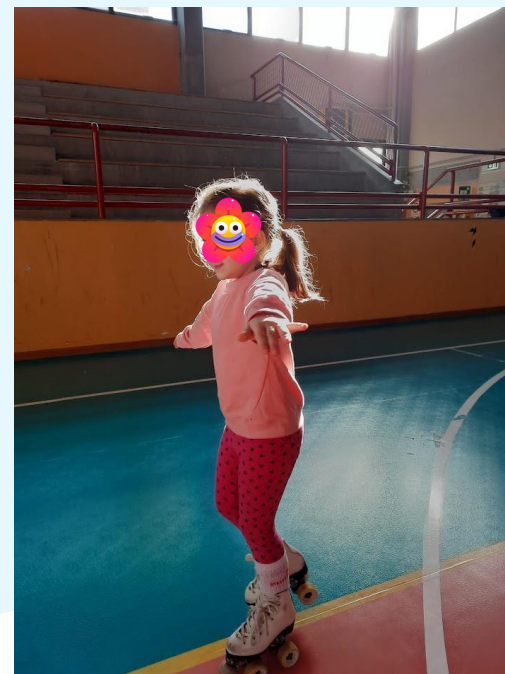
# LAB.8



# MUSICA CON NATALIA



# PATTINAGGIO



# LABORATORIO CON ARGILLA A CURA DI BLUSOLE



# INGLESE



# CODING



# BIBLIOTECA CON PRESTITO



# SEDERSI BENE PER SCRIVERE BENE

## POSTURA CORRETTA



La postura corretta è con buona seduta e piedi appoggiati sul pavimento, o su un poggiatesta, schiena dritta, ma rilassata, con viso a circa 30 cm dal foglio. Gomiti sul banco e mano non scrivente in appoggio sul quaderno in basso.

## PRENDERE LA MATITA



1. TIENI DUE DITA CHIUSE E TRE DITA APERTE.



2. UNISCI LE PUNTE DELLE TRE DITA APERTE E FORMA UN CERCHIO.



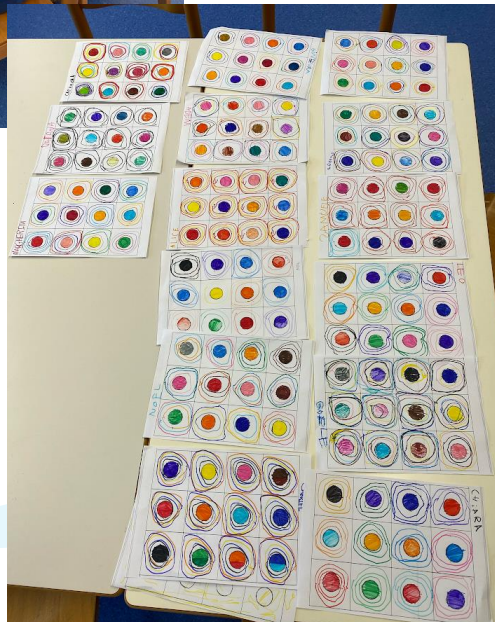
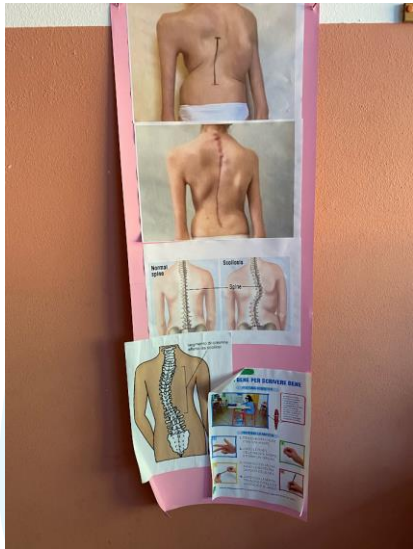
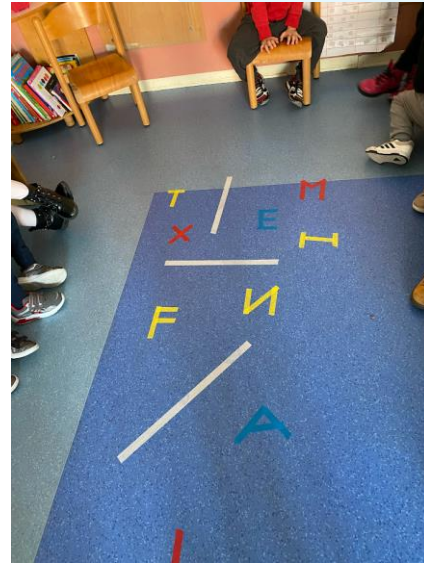
3. INSERISCI CON L'ALTRA MANO LA MATITA TRA LA PUNTA DELLE DITA.



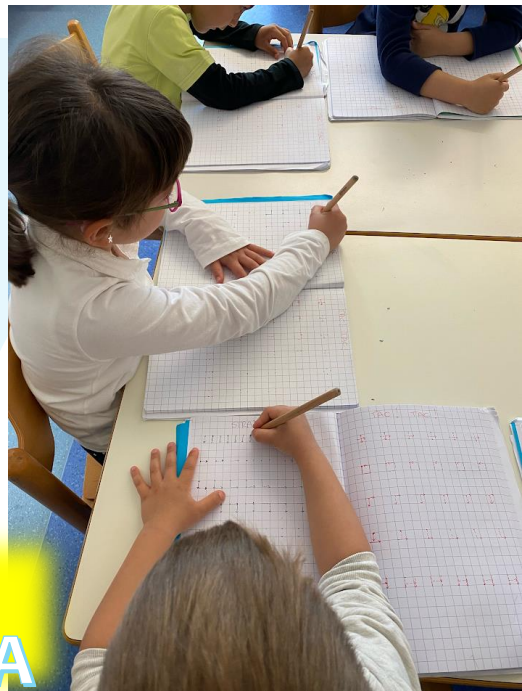
4. CAPOVOLGI LA MATITA TRA INDICE E POLLICE E APPOGGIALA AL MEDIO.

4 Verso le competenze Acquisire la consapevolezza della postura e della presa corretta per scrivere.

# METODO VENTURELLI







# IL MUSICOGRAMMA

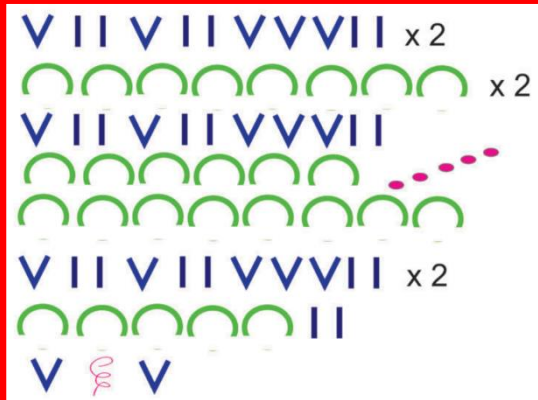
Il Musicogramma è una rappresentazione grafica di ciò che possiamo percepire uditiveamente in un brano e consente di evidenziare e lavorare sugli elementi musicali dei vari momenti del brano come ritmo, melodia, struttura ed anche orchestrazione. Propone di favorire il processo di crescita dei bambini attraverso la pratica gestuale e il movimento coordinato.

Obiettivi:

- coordinare simbolo-gesto-suono
- sviluppare le capacità di ascolto e concentrazione
- sviluppare la coordinazione motoria
- sviluppare il senso ritmico e il senso melodico
- sviluppare la capacità di orientamento spazio-temporale
- sviluppare la percezione
- educare l'orecchio con discriminazione e produzione delle caratteristiche del suono
- sviluppare l'attenzione e la prontezza di riflessi

Il musicogramma è stato ideato dal pedagogo compositore Jos Wuytack per insegnare ai bambini e ai giovani, senza conoscenze musicali, ad ascoltare la musica classica.

In questo caso è abbinato al coordinamento occhio-mano e simbolo-gesto del metodo Venturelli.



# Metodo Bortolato

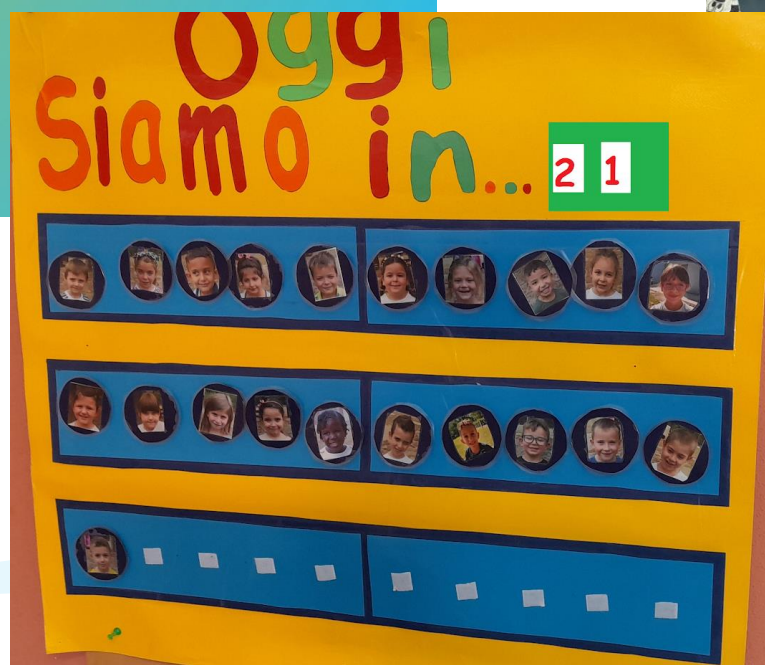
## Il metodo Bortolato

È un metodo molto usato nella scuola primaria.

Nella scuola dell'infanzia lo applichiamo sotto forma di gioco e con modalità molto semplici.

È un metodo basato sull'intuitività e sulla presentazione visiva delle quantità.

Il nostro calendario delle presenze ne è l'esempio.



# Continuità

Con la **scuola primaria** e con il **nido**





Grazie a tutti



Anna, Cristina, Maria

