

Istituto Comprensivo “Crespellano”  
**Scuola Secondaria di 1° grado**  
**Programmazione di Italiano per la classe prima**

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Accoglienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole di convivenza e regolamento d’istituto</li> <li>-Metodi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>- Migliorare la conoscenza di sè e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui comportamenti che violano la dignità e il rispetto della persona; sviluppa atteggiamenti positivi e collaborativi con gli altri.</li> <li>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> </ul>
Il testo narrativo: fiaba, favola,...  Il testo descrittivo  Il testo espositivo  Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>- Conoscenza delle tecniche e delle strategie di comprensione e di produzione</li> <li>- L’analisi del testo poetico, gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>- Le principali figure retoriche</li> <li>- Le strategie per memorizzare</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola .</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto ( presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce, in modo chiaro testi noti e non.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studi: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, regolativo ) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi di vario tipo”diretti e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</li> <li>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e per esprimere stati d'animo.</li> <li>-Espone oralmente agli insegnanti ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici( schemi, mappe, presentazioni al computer,...).</li> <li>-Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, continui, non continui e misti al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione , argomento, scopo, destinatario.</li> <li>-L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi ,con cambiamento del punto di vista).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi o problemi linguistici.</li> </ul>	
Miti, epica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere gli aspetti estetico-letterari dei testi proposti</li> <li>- Comprendere le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie,... ) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti.</li> </ul>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di fonetica, ortografia, morfologia</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole(sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>

**Scuola secondaria di 1° grado**  
**Programmazione di italiano per la classe seconda**

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Accoglienza e orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole di convivenza e regolamento d'istituto</li> <li>-Metodi di studio</li> <li>-Interessi e attitudini personali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adolescenza e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>- Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>- Riflette sulle proprie aspirazioni, capacità , abilità e limiti in vista delle scelte scolastiche che dovrà compiere l'anno successivo</li> </ul>
<p>Il testo espressivo: diario, lettera, autobiografia, canzoni...</p> <p>Il testo narrativo: testo descrittivo, novella, romanzo...</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>La recensione</p> <p>Il testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>- Conoscenza delle tecniche e delle strategie di comprensione e di produzione</li> <li>- L'analisi del testo poetico, gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>- Le principali figure retoriche</li> <li>- Le strategie per memorizzare</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto( presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi di vario tipo”diretti e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, , l'intenzione dell'emittente.</li> <li>-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>-Espone oralmente agli insegnanti ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici( schemi, mappe, presentazioni al computer,...).</li> <li>-Nelle attività di studio personali e collaborative, usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione , argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studi: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale( liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa ( ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi ,con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi o problemi linguistici.</li> </ul>	
<p>Letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri, in prosa e poesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali correnti letterarie e gli autori più rappresentativi</li> <li>-Cogliere gli aspetti estetico-letterari dei testi proposti</li> <li>- Comprendere le funzioni</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma(racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti.</li> </ul>

	e le strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi. -Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti.		
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di fonetica, ortografia, morfologia.</li> <li>- Elementi di sintassi: le funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>- Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**Scuola secondaria di 1° grado**  
**Programmazione di italiano per la classe terza**

Nuclei tematici	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adolescenza e responsabilità</li> <li>- I diversi ordini di scuola superiore, il mondo del lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>- Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al termine del primo ciclo d'istruzione l'alunno orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>- Opera scelte scolastiche motivate e realistiche, tenendo conto delle proprie capacità, abilità, aspirazioni e limiti, con l'aiuto della scuola e della famiglia.</li> </ul>
<p>Il testo espressivo: diario, lettera, autobiografia, canzoni...</p> <p>Il testo narrativo; testo descrittivo</p> <p>Il testo argomentativo l'articolo di giornale</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>La recensione</p> <p>Il testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>- Conoscenza delle tecniche e delle strategie di comprensione e di produzione</li> <li>- L'analisi del testo poetico, gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>- Le principali figure retoriche</li> <li>- Le strategie per memorizzare</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto( presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studi: indice, capitoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi di vario tipo"diretti e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, , l'intenzione dell'emittente.</li> <li>-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>-Espone oralmente agli insegnanti ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici( schemi, mappe, presentazioni al computer,...).</li> <li>-Nelle attività di studio personali e collaborative, usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione , argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale( liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e validità.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee e la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa ( ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi ,con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi o problemi linguistici.

<p>Letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri, in prosa e poesia</p>	<p>- Conoscere le principali correnti letterarie e gli autori più rappresentativi -Cogliere gli aspetti estetico-letterari dei testi proposti - Comprendere le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi -Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari proposti</p>	<p><b>Lettura</b> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti.</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>-Elementi di fonetica, ortografia, morfologia - Elementi di sintassi: le funzioni logiche della frase semplice e complessa  - Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole(sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO

- 1) ASCOLTO E PARLATO
  - 1.1 Comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA
  - 2.1 Comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA
  - 3.1 Produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
  - 4.1 Arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
  - 5.1 Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
  - 6.1 Interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista.